

docentes de los que guardo muy buen recuerdo: C.P. Juan Carlos I, C.P. Juan Morjón. En estos dos centros he desarrollado mi tarea en Ed. Infantil. Fue una etapa preciosa porque en Ed. Infantil, al no haber presión de contenidos, se pueden experimentar numerosas metodologías comprobando estupendos resultados: cómo salen leyendo con 5 años con metodologías globalizadas, cómo son capaces de investigar a través de los proyectos de trabajo sobre cuestiones increíbles...

¿Dónde te gustaría que terminara tu carrera?

Me gustaría terminar mi carrera estando motivada, siendo útil en cualquier tarea educativa, siendo un pequeño testimonio de buena persona, de buena profesional, comprometida con la mejora constante, convencida de que siempre se pueden hacer las cosas un poco mejor. Me gustaría por otro lado estar rodeada de buenos compañeros, de buenos profesionales con los que acometer colegiadamente tareas ilusionantes.

¿Tienes buenos recuerdos de tu participación en política?

Sí, buenísimos. Sobre todo de los comienzos, que fueron apasionantes. Me encomendaron organizar la concejalía de la juventud, que no existía y partíamos de cero. Decidí diseñar la acción de la concejalía de forma democrática contando con las opiniones de los jóvenes de Ceuta. Para ello se organizaron cuestionarios que se repartieron por todos los centros docentes y se organizaron programas de radio (todavía no existía la TV local) en los que los jóvenes podían solicitar lo que querían de su concejalía: deportes, música, cine, teatro.... Con todas las peticiones mayoritarias se organizaron las tres primeras Semanas de la Juventud.

Paralelamente se organizó una campaña de fomento del asociacionismo juvenil con la idea de crear el Consejo de la Juventud, con representación de las asociaciones para participar en política municipal: empleo, vivienda, deportes, espacios de ocio...

Más tarde se organizó la «Casa de la Juventud», en la que se empezaron a organizar

talleres de pintura, fotografía, danza, teatro... Actualmente continúa, habiéndose convertido el taller de teatro en el actual Centro Dramático de Ceuta.

Después de esta primera etapa preciosa me asignaron tareas mucho más complicadas y poco populares como la concejalía de personal y la de viviendas. Eran retos difíciles en nuestra ciudad y mis compañeros confiaron en mi capacidad de gestión. Intenté hacer lo máximo posible. Se aprobó y convocó una importante oferta de empleo negociada con los sindicatos y sin grandes problemas en su desarrollo. En viviendas se creó EMVICESA, iniciando una política expropiaciones y de adjudicación para liberación de suelo, que aún en los días de hoy está dando sus frutos. Todas estas zonas y algunas más fueron desalojadas, adjudicándose viviendas a sus ocupantes: Gran Vía, Recinto Sur, Plaza de Toros, Monte Hacho, Loma del Pez, Barriada el Rocío, Miramar, Estación de Ferrocarril, Patio Hachuel, Patio D. Juan. En los solares liberados se construyeron nuevas promociones y otras están aún en construcción.

En general me siento orgullosa de la gestión realizada. Hice todo lo que pude. Aprendí mucho, pero también sufrí con las incongruencias y traiciones políticas que me tocó vivir, sobre todo cuando venían de los que consideraba mis amigos, mis compañeros. No viene al caso entrar en detalles pero me tocó vivir la primera crisis del PSOE. La ejecutiva nacional no quiso entrar a fondo en las causas de la misma y aún hoy día se están viviendo en Ceuta las consecuencias de dicha crisis. Hay muy buena gente en Ceuta con pensamientos socialistas que está desperdigada por el afán de protagonismo de unos pocos que son incapaces de ceder posturas y unificar voluntades.

¿Cómo llegas al C.P.R.?

Participé en un concurso para ocupar la asesoría de infantil en el C.P.R. Me apetecía mucho pues me parecía un lugar para difundir las metodologías en las que yo tanto creía y había experimentado. También me parecía un lugar para profundizar y difundir nuevas tendencias pedagógicas.