

GRUPO DE TRABAJO:
**La función tutorial como orientación al
mundo laboral**



I.E.S. LUIS DE CAMOENS
Organiza:



CEUTA
Dirección Provincial
Unidad de Programas Educativos



CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS
EUTR

GRUPO DE TRABAJO

LA FUNCION TUTORIAL COMO ORIENTACION AL MUNDO LABORAL

Coordinador:

Luis Pérez García

Participantes:

Francisco Javier Almenta Pozo

M^a Raquel Chávez Bermejo

Sylvia Gaitan Rodríguez

Juan Jesús García Navarro

Daniel Márquez Duarte

Ángeles Rivera Jarillo

M^a Dolores San Agustín Pascual

Macarena Sanchez-Tembleque Letamendia

INTRODUCCION

“La educación es el medio más adecuado para construir la personalidad, desarrollar al máximo las capacidades, conformar la propia identidad personal y configurar la comprensión de la realidad” (preámbulo,L.O.E.). Se entiende que la educación tiene una doble finalidad: por una parte, preparar al alumno para enfrentarse a la vida, a una vida en proceso de cambios continuos. Y por otra parte, se confía en que la educación es una fuente de progreso y desarrollo capaz de transformar la sociedad para mejorar la condición humana y la vida colectiva.

Estos principios, parten de lo expresando en el artículo primero de la Ley Orgánica de Educación, que entre otros y no menos importantes destacamos los siguientes haciendo alusión a lo expresado en el párrafo anterior:

- La calidad de la educación ha de ser igual para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- Se ha de garantizar la igualdad de oportunidades y la no discriminación que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
- La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
- La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.
- El esfuerzo individual y la motivación del alumnado.
- La educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

Estos valores están asentados con el fin de orientar a la consecución, entre otros, de los siguientes fines:

- a. El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.
- b. La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
- c. La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
- d. La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.
- e. La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.

- f. El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- g. La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
- h. La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.
- i. La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.
- j. La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

Por lo tanto tal y como establece la LOE y la perspectiva pedagógica actual, todo profesor debe ejercer la acción tutorial, en cuanto a que debe atender al proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera individualizada y atendiendo a la diversidad inherente a cada persona y/o grupo, intentando orientar y favorecer el desarrollo del alumno en todas sus dimensiones. Pero, pese a que todo el profesorado esté implicado en dicha acción tutorial, **será necesario que uno de ellos asuma la responsabilidad de coordinar todas las acciones** referidas a: orientación académica y profesional, enseñanza-aprendizaje, atención a la diversidad, y prevención y desarrollo personal. El responsable de dicha coordinación será el tutor.

La Orientación Educativa y la Acción Tutorial se encuentran estrechamente ligadas. La Acción Tutorial, entendida como una actividad inherente a la función del profesor, no debe considerarse como una acción aislada, sino como una acción colectiva y coordinada que implica a todos y cada uno de los docentes, y especialmente a los tutores, que forman parte de un centro.

Como ya vimos en nuestro seminario, la Acción Tutorial se organiza y sistematiza en el Plan de Acción Tutorial, documento en el que se recogen los objetivos de la misma, las funciones de los miembros del centro y los programas y actividades tutoriales.

La acción tutorial forma parte de la acción educativa y es inseparable del proceso de enseñanza aprendizaje. Todos los profesores somos tutores, pues a todos nos corresponde tutelar el proceso de aprendizaje de cada alumno en nuestras áreas, de acuerdo con los objetivos comunes establecidos en el PAT y en el Proyecto Curricular.

Aunque la orientación y la tutoría de los alumnos sea una tarea compartida por el profesorado, la figura del profesor tutor, como órgano de coordinación docente reconocido en el Reglamento Orgánico de los IES, sigue siendo necesaria en la coordinación del equipo de profesores del grupo, en el contacto con las familias, y en el desarrollo de algunas funciones específicas.

La tutoría y la orientación de los **alumnos/as** tienen como fines fundamentales:

- Favorecer la educación integral del alumno como persona .
- Potenciar una educación lo más personalizada posible y que tenga en cuenta las necesidades de cada alumno/a.
- Mantener la cooperación educativa con las familias.

Aunque la orientación y la tutoría sea una tarea de todo el equipo docente, existe siempre un profesor que se encarga más específicamente de:

- Facilitar un buen clima de convivencia y aprendizaje en el grupo.
- Hacer un seguimiento personal de cada alumno/a y facilitar que todos los profesores del grupo tengan en cuenta las necesidades de cada uno/a de ellos/as.
- Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos de su grupo, presidiendo las sesiones de evaluación de su grupo y encargándose de los boletines de notas.
- Encauzar las inquietudes y demandas de los alumnos y mediar en los conflictos que se puedan plantear
- Orientar a los alumnos sobre su futuro académico y profesional
- Hacer de enlace entre los profesores y los padres de los alumnos.
- Orientación profesional

Para favorecer la orientación profesional los tutores pueden realizar actividades que permitan que los alumnos:

- Visualicen con certidumbre sus posibilidades profesionales.
- Obtengan información precisa del campo laboral.
- Identifiquen los retos actuales de su ciclo formativo.
- Transiten sin conflicto del centro educativo al centro de trabajo.

En todos los cursos de Bachillerato y formación profesional debe haber una hora semanal dedicada a realizar actividades específicas de tutoría aunque, por lo dicho antes, el trabajo del tutor no se reduce únicamente a lo que se ve en la hora semanal de tutoría.

La hora semanal de tutoría no es una asignatura más. Es más bien un espacio para el análisis y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, sobre la convivencia en el instituto, sobre el clima del propio grupo, sobre el funcionamiento del centro, sobre la participación del alumnado en la dinámica escolar y sobre el futuro académico y profesional.

Los principales temas que se desarrollan en el horario semanal de tutoría con el grupo de alumnos son los siguientes:

- ⇒ La acogida de los alumnos al comienzo del curso en el grupo y en el Instituto facilitando el conocimiento mutuo entre todos y la creación de un buen clima de convivencia y aprendizaje.
- ⇒ La organización interna del grupo, eligiendo a los delegados y fomentando la participación de todos sus miembros en la dinámica de la clase y en la vida del centro.
- ⇒ El seguimiento del proceso de evaluación que realizan los profesores, analizando periódicamente la marcha del curso y sabiendo cómo ven los profesores nuestro rendimiento académico.
- ⇒ La orientación y apoyo en el aprendizaje, previniendo las dificultades que puedan surgir y adoptando las medidas oportunas si aparecen.
- ⇒ La orientación académico-profesional, proporcionando a los alumnos información sobre las opciones que se les plantean al finalizar el curso y la etapa

Para que el tutor pueda desempeñar las funciones que el proceso de la tutoría le exige es indispensable que, emplee diversas técnicas e instrumentos para conocer y comprender las características de los alumnos, su desempeño a lo largo del proceso académico, y sus resultados en la institución educativa. Entre las técnicas más utilizadas en los sistemas o programas de tutoría se encuentran el cuestionario y la entrevista, la observación individual y grupal, y las sesiones individuales o colectivas de trabajo.

El tutor emplea el cuestionario para recabar información sobre los antecedentes escolares del alumno, de su experiencia académica en la institución y de sus expectativas futuras.

La entrevista es un instrumento importantísimo que nos permite actuar directamente con los alumnos durante el procedimiento tutorial. Se puede realizar tanto en formato individual como colectivo, y puede ser semiestructurada o abierta según convenga a los propósitos planteados.

La observación directa e indirecta representa otra de las técnicas esenciales en la acción tutorial. Mediante una observación detallada y comprometida, el tutor podrá determinar las potencialidades del alumno, o en su caso, la problemática particular que afecta su desempeño académico. Para este fin, puede emplear instrumentos como el registro anecdótico y la guía para observar conductas grupales, los cuales se utilizan en la descripción y registro de hechos que denotan el papel que asumen los alumnos en un grupo. El tutor debe convertirse en un observador sistemático del avance escolar de los alumnos que se le han asignado, necesita identificar las causas que obstaculizan su desempeño para poder orientarlo y apoyarlo correctamente.

Las técnicas de trabajo directo constituyen el complemento que el tutor requiere para apoyar a los alumnos. Partiendo del análisis del diagnóstico académico del alumno, el tutor debe interactuar con éste a través de sesiones de trabajo directas —individuales o grupales— para definir las tareas y actividades que convendrá realizar en la solución de problemas académicos y personales.

DESARROLLO DEL PLAN DE ACCION TUTORIAL

Las nuevas tendencias pedagógicas proponen entre otras cuestiones, un cambio en los modelos de formación tradicionales, basados en las exposiciones magistrales del profesor, para centrarse fundamentalmente desde una concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje en el trabajo del alumno como vehículo formativo para el desarrollo tanto de competencias personales como profesionales que le habiliten para un aprendizaje autónomo y continuo a lo largo de la vida y una adaptación a la variedad y pluralidad cultural

A través de la tutoría, se orienta y apoya al alumno en nuevas metodologías de trabajo y estudio, se informa sobre aspectos académico-administrativos que debe tener en cuenta en las decisiones sobre la trayectoria escolar; así mismo, al crear un clima de confianza entre el tutor y el estudiante se pueden conocer aspectos importantes de su vida personal que de alguna forma afectan su desempeño, pudiendo sugerir actividades extracurriculares que puedan potencializar su desarrollo integral, personal y profesional.

Cabe señalar que la tutoría no intenta suplantar a la docencia sino que más bien la viene a complementar y a enriquecer como una forma de atención centrada en el estudiante.

Se pretende que con la tutoría se pueda intervenir en tres áreas: en el área Psicopedagógica, atendiendo aspectos que impacten en su desempeño académico e incidir en el desarrollo de habilidades de aprendizaje y el área de orientación profesional, donde se pretende apoyar el perfil del futuro egresado y orientarlo en su vinculación con el contexto laboral.

Las responsabilidades que se demandan al tutor en materias educativas, son tales que le convierten en un modelo de humanidad, las cualidades del tutor deberían poseerlas cualquier persona que de una manera u otra tenga responsabilidades educativas. Dado que es una tarea que entraña en sí misma cierta complejidad, el desarrollo de la acción tutorial está sujeta a unos planteamientos básicos que constituyen sus principios (Galve y García, 1992):

- La tutoría y la función docente deben ser complementarias.
- A los alumnos hay que darles lo que necesitan y no siempre lo que nos piden.
- Toda acción tutorial exige burocracia: expedientes, cuestionarios, registros, etc.
- No existen recetas universales en educación. Es una labor lenta y costosa.
- Hay que mostrar la autoridad cuando sea preciso, pero no adoptar actitudes autoritarias.
- Es imprescindible conocer las posibilidades, limitaciones, y grado de esfuerzo de los individuos y los grupos.

La acción tutorial ha de realizarse de una manera simultánea al individuo y al grupo, de ahí que podamos hablar de dos modalidades de Orientación o acción tutorial en función del nivel al que se refiera. López y Sola (2003) establecen los aspectos diferenciadores de ambas del siguiente modo:

DIFERENCIAS ENTRE ACCIÓN TUTORÍA INDIVIDUAL Y EN GRUPO	
ACCIÓN TUTORIAL INDIVIDUAL	ACCIÓN TUTORIAL EN GRUPO
Conocimiento del Alumno	Situación del alumno en el grupo
Técnicas de conocimiento individual	Técnicas de conocimientos de grupo
INFORMACIÓN INDIVIDUALIZADA: Observación Entrevistas	INFORMACIÓN COLECTIVA: Grupo de alumnos
Programas de orientación personal	Aplicaciones de técnicas de grupo
Motivación individual específica	Motivaciones de socialización y grupales

El profesor tutor no debe perder de vista que su papel es de apoyo, no debe responsabilizarse de los éxitos y fracasos de los estudiantes ya que son ellos los responsables de su propio aprendizaje. Enseñar al alumno a *aprender a aprender*, desarrollar su autonomía personal, fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, enseñarle a *aprender a hacer* y enseñarle a aprender en compañía de los demás; son las exigencias demandadas a los estudiantes y los objetivos a los que debe orientarse la acción tutorial.

A continuación se presenta el Modelo conceptual y metodológico del Plan de Acción tutorial realizado por los integrantes del grupo de trabajo y coordinado por uno de sus miembros.

PLAN DE TUTORÍAS PARA BACHILLERATO, PCPI Y CICLOS FORMATIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar en este P.A.T. son los siguientes:

Acogida.-

- ⇒ Ayudar al alumno/a a su integración social tanto en su vida personal, como en los ámbitos académico y, profesional.
- ⇒ Cohesión del grupo.
- ⇒ Afianzamiento de la comunicación, metas comunes y cohesión del grupo.

Convivencia. Aula/Centro.

- ⇒ Elección Delegado.
- ⇒ Analizar los problemas que les surgen a los alumnos en cuestiones Académicas.
- ⇒ Crear los instrumentos y mecanismos más adecuados para resolver los problemas.
- ⇒ Conocimiento del Sistema Educativo:

Ciclos F.S. /Carreras.

- ⇒ Asesorar sobre sus posibilidades una vez terminados los estudios. Simulación oferta/entrevista de trabajo.
- ⇒ Carreras Universitarias posibles
- ⇒ Informar de las salidas profesionales

El coordinador se encargara de:

- ⇒ Recabar toda la información necesaria para que los profesores tutores puedan llevar a cabo su labor
- ⇒ Convocar reuniones quincenales.
- ⇒ Recoger las actividades realizadas por los participantes (tutores), así como los informes finales.
- ⇒ Proponer la evaluación final.
- ⇒ Realizar la memoria final del PAT.

NECESIDADES INFORMATIVAS EN EL BACHILLERATO Y CICLOS F.P

1º Curso de Bachillerato:

- Optatividad en 2º curso y concordancia con las opciones de la prueba de acceso a estudios universitarios, y/o con los ciclos formativos de FP de grado superior.
- Métodos de trabajo intelectual en el bachillerato y su sentido propedéutico respecto a la universidad.
- Clarificación de valores e intereses profesionales.
- Importancia de la especialización, identificación de perfiles profesionales y otros aspectos del mundo del trabajo.

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO:

Temporalización:	Actividades sobre:	Responsable:
1º trimestre	Métodos de trabajo intelectual en Bachillerato.	Profesoras/es y Tutores/as.
	Autoconocimiento y ajuste personal de alumnas y alumnos.	Tutoras/es y Dpto. Orientación
2º trimestre	Clarificación intereses profesionales	Tutoras/es y Dpto. Orientación
	Aspectos profesionales generales.	
	Itinerarios formativos.	Profesores/as
3º trimestre	Mundo socioeconómico y profesional.	
	Opcionalidad en 2º.	Tutoras/es y Dpto. Orientación
	Sistema universitario.	
	Ciclos de F.P. de grado superior	
Todo el curso	Atención específica a familias	Dpto. Orientación
	Atención a casos particulares	
	Atención a alumnos con necesidades especiales	

2º Curso de Bachillerato:

- Opcionalidad de estudios universitarios: idoneidad, tipos e carreras y oferta, campos y salidas profesionales, diferentes mecanismos de acceso a la universidad.
- Opcionalidad y oferta en formación profesional: módulos profesionales y/o ciclos formativos de grado superior, convalidaciones y oferta zonal y regional.
- Profundización en la importancia de la especialización, identificación de perfiles profesionales y otros aspectos del mundo del trabajo.
- Clarificación y ajuste personal de valores e intereses profesionales.
- Ciclos formativos de grado superior de F.P.

- Mundo del trabajo: búsqueda de empleo, trabajo por cuenta propia, empresa pública/privada, perfil profesional y salidas profesionales de la familia profesional y conocimiento directo a través del módulo de formación en centros de trabajo.
- Sistema educativo: plan de estudios de los bachilleratos, concordancia con estudios universitarios y otras posibles salidas tras el bachillerato.

SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO:

Temporalización:	Actividades sobre:	Responsable:
1º trimestre	Mundo socioeconómico y profesional. Entorno socioeconómico y laboral	Profesoras/es y Tutores/as.
	Autoconocimiento y ajuste personal de alumnas y alumnos.	Tutoras/es y Dpto. Orientación
2º trimestre	Estudios universitarios. Salidas profesionales. Ciclos formativos de Formación Profesional (GS). Acceso al mundo del trabajo.	Tutoras/es y Dpto. Orientación
	Mundo socioeconómico y profesional.	Profesores/as
3º trimestre	Opcionalidad al fin del Bachillerato. Ciclos de F.P. de grado superior	Tutoras/es y Dpto. Orientación
Todo el curso	Atención específica a familias Atención a casos particulares Atención a alumnos con necesidades especiales	Dpto. Orientación

CICLOS DE F.P. DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR Y PCPI:

Temporalización:	Actividades sobre:	Responsable:
1º trimestre	Entorno socioeconómico y laboral	Profesoras/es
	Autoconocimiento y ajuste personal de alumnas y alumnos.	Tutoras/es
2º trimestre	Clarificación intereses profesionales	Dpto. Orientación(FOL)
	Itinerarios formativos.	Tutoras/es y Dpto. Orientación(FOL)
	Opcionalidad en Bachillerato.	
	Sistema educativo (convalidaciones).	
Mundo socioeconómico y profesional.	Profesores/as	
3º trimestre	Acceso al mundo del trabajo. y Salidas profesionales.	Dpto. Orientación (FOL)

Todo el curso	Atención específica a familias Atención a casos particulares Atención a alumnos con necesidades especiales	Dpto. Orientación
---------------	--	-------------------

AREAS DE TRABAJO DEL PAT

- ⇒ Acogida
- ⇒ Motivación
- ⇒ Autoestima
- ⇒ Cohesión del grupo
- ⇒ Mejora de habilidades sociales
- ⇒ Estimulación de la capacidad
- ⇒ Desarrollo de inteligencia emocional
- ⇒ Técnicas búsqueda de empleo

ACTIVIDADES

Para alcanzar los objetivos que nos hemos propuestos, utilizaremos aquellas técnicas e instrumentos que creemos que nos van a servir como vía de intercomunicación entre profesor y alumnado. Estos instrumentos constan de un conjunto de fichas que serán utilizadas, tanto para la reunión inicial tutor-grupo como el resto de reuniones personalizadas tutor-alumno.

Las actividades que se recogerán en distintas fichas se detallan a continuación:

1. Actividades de acogida

Las actividades de acogida de los alumnos comienzan el día en el que se convoca a la reunión general de todos los cursos que van a seguir el PAT, con el coordinador y con el resto de los tutores.

Es fundamental que tanto en este primer encuentro de acogida, como en el resto de las sesiones en pequeños grupos, se expliquen con claridad los objetivos del Plan de Acción Tutorial, su desarrollo y organización, para que los alumnos se sientan identificados e integrados plenamente en la tarea que van a comenzar.

Es necesario que el tutor de a conocer el papel del delegado del curso, sus funciones y su actuación tanto en el grupo como con el tutor. Posterior elección del delegado de curso.

2. Actividades de motivación y autoestima

- ⇒ Estimular a los alumnos para que sean capaces de expresar al tutor sus necesidades, problemas, expectativas, etc.
- ⇒ Dialogar con los alumnos para conocer el porqué de la elección del ciclo y establecer con cada uno de ellos, un plan de objetivos reales, concretos y personales a conseguir para el tiempo que dura el mismo.
- ⇒ Comenzamos a trabajar técnicas sobre toma de decisiones.
- ⇒ Aprender y/o reforzar el aprendizaje individual.

3. Actividades de cohesión del grupo

- ⇒ ¿Quiénes somos?: actividades de presentación y de un conocimiento más profundo de los miembros del grupo y el tutor en las reuniones grupales.
- ⇒ ¿Qué queremos?: buscar objetivos comunes entre los alumnos y el tutor.
- ⇒ El conflicto en el grupo. Pasos para la resolución de conflictos: identificar el problema, buscar soluciones, prever las consecuencias de dichas soluciones, puesta en práctica y evaluación de las mismas.
- ⇒ La comunicación en el grupo. Técnicas de escucha activa y del rumor como causa de conflictos en el grupo.
- ⇒ Aprender y/o reforzar el aprendizaje de trabajar en grupo.

4. Actividades de diálogo

- ⇒ Cómo mejorar las conversaciones con los demás: preguntar claramente, escuchar con atención y mirando a la cara, etc.
- ⇒ Reforzar el trabajo cooperativo.
- ⇒ Continuar trabajando la escucha activa y profundizar en las causas de conflictos en los grupos y las estrategias para su resolución.

ACTIVIDAD

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA AUTOESTIMA

<p>Objetivos: Este cuestionario sirve para analizar la autoestima que tienen los alumn@s en varias vertientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima física • Autoestima general • Autoestima de competencia intelectual/académica • Autoestima emocional • Autoestima de relaciones con otros significativos • Escala independiente de autocrítica 	
<p>Destinatarios: Alumn@s de bachillerato</p>	<p>Material: El único material que hace falta serían folios con el cuestionario y bolígrafos para rellenarlos.</p>
<p>Duración: Es suficiente una sola sesión para rellenar la encuesta, pero si hiciese falta se haría en dos.</p>	
<p>EXPLICACIÓN: Se reparte la ficha del cuestionario de evaluación de la autoestima explicando el por qué de la actividad y que se persigue. Se pide a los alumn@s que lo rellenen de forma sincera y honesta el cuestionario para poder sacar conclusiones. Para ello se realiza una encuesta formada por 19 preguntas, a las cuales se puede responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy de acuerdo • Algo de acuerdo • Algo en desacuerdo • Muy en desacuerdo <p>Una vez que se rellena, se recoge y se realizan los gráficos estadísticos.</p> <p>SOLUCIÓN AL PROBLEMA: Se realizan gráficos estadísticos de cada uno de las autoestimas.</p> <p>EVALUACION: La actividad es muy positiva porque sirve para poder detectar problemas de autoestima en los alumn@s y así, junto con el orientador poder realizar actuaciones concretas para corregir los problemas y/o deficiencias detectadas.</p>	

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA AUTOESTIMA PARA ALUMNOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Este cuestionario sirve para analizar la autoestima que tienen los alumn@s en varias vertientes:

- Autoestima física

- Autoestima general
- Autoestima de competencia intelectual/académica
- Autoestima emocional
- Autoestima de relaciones con otros significativos
- Escala independiente de autocrítica

Para ello se realiza una encuesta formada por 19 preguntas, a las cuales se puede responder:

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

Se ha realizado este cuestionario en una clase de 16 alumn@s de 1º de Bachillerato, en un Instituto de Enseñanza Secundaria.

La muestra está formada por 10 chicos y 6 chicas.

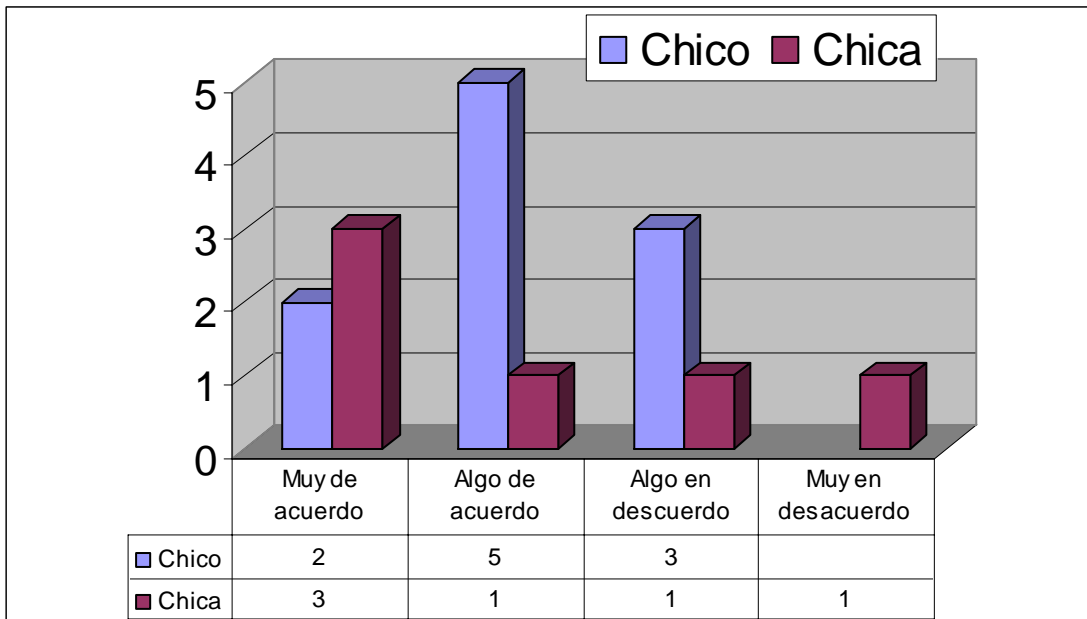
AUTOESTIMA FÍSICA

Esta dimensión pretende evaluar el sí mismo percibido de los alumn@s con relación a su apariencia física; esto es, esta dimensión pretende evaluar la opinión que tienen los alumn@s respecto a su presencia corporal.

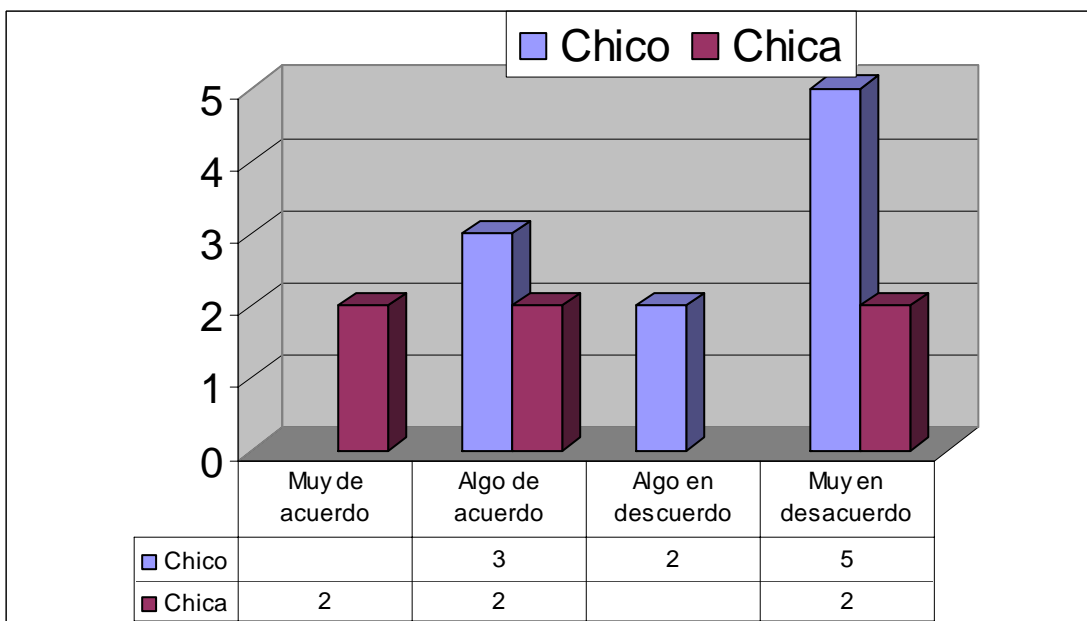
Para ello se formulan 4 preguntas:

- En conjunto, me siento satisfecho conmigo mismo.
- Soy un chico/a guapo/a
- Me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo
- Creo que tengo buen tipo.

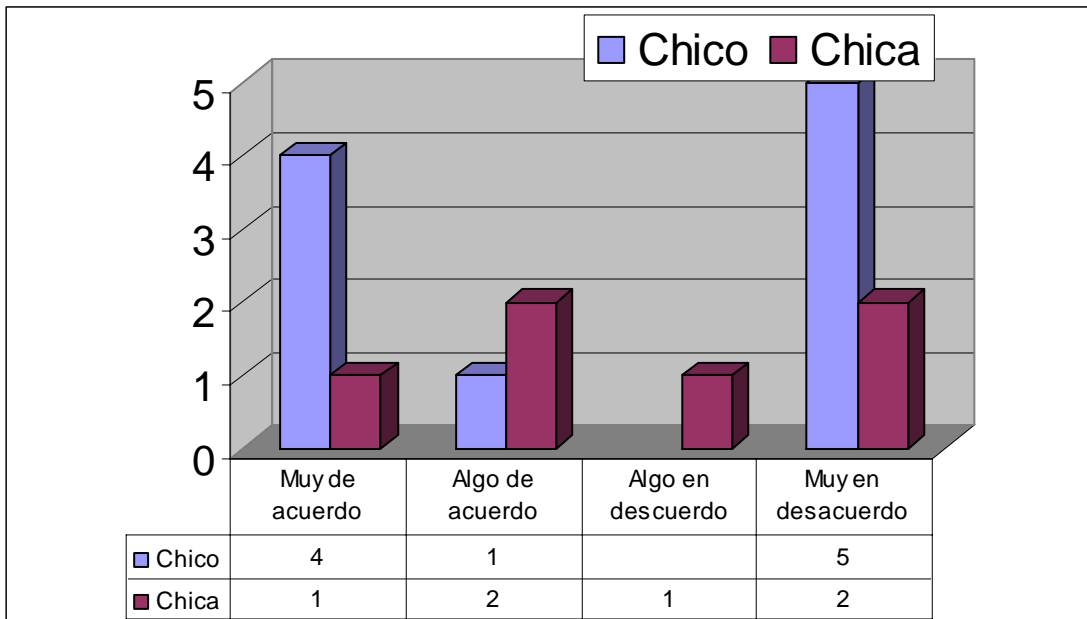
En conjunto, me siento satisfecho conmigo mismo



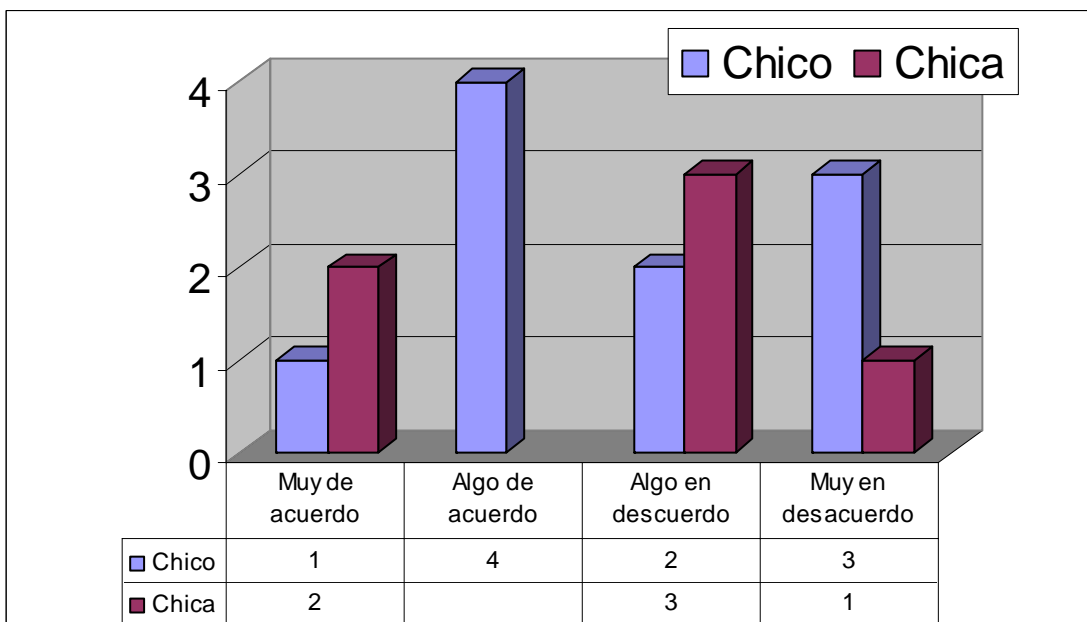
Soy un chico/a guapo/a



Me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo



Creo que tengo un buen tipo



Conclusiones de la autoestima física

Después de formular esas 4 preguntas se puede concluir que la autoestima que tienen los chicos se podría calificar como normal; ya que en general se sienten satisfechos con ellos mismos, aunque cambiarían algunas cosas y al mismo tiempo se ven físicamente bien. Respecto a las chicas, también podríamos decir que la autoestima física es buena, ya que se sienten satisfechas, apenas cambiarían nada y se ven físicamente bien.

AUTOESTIMA GENERAL

Esta dimensión recoge las percepciones que tienen los sujetos sobre sí mismos en términos generales, independientemente de cualquiera de las dimensiones analizadas. Presenta una estrecha relación con el índice de autoconcepto total, puesto que ambos índices hacen referencia a la suma de percepciones que un individuo tiene sobre sí mismo.

Se formulan 5 preguntas:

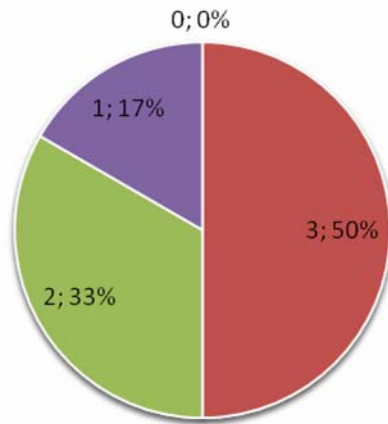
- Hago muchas cosas mal
- En conjunto, me siento satisfecho conmigo mismo
- Muchos de mis compañeros dicen que soy torpe para los estudios.
- Me siento inclinado a pensar que soy un/a fracasado/a en todo.
- Normalmente olvido lo que aprendo.

Hago muchas cosas mal



Chica

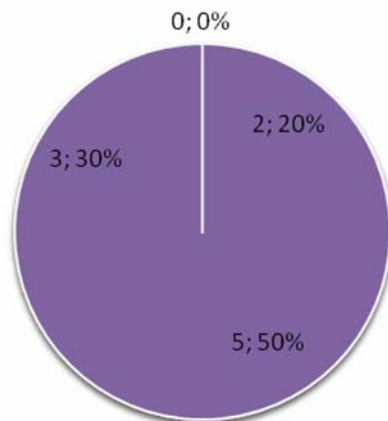
■ Muy de acuerdo ■ Algo de acuerdo ■ Algo en desacuerdo ■ Muy en desacuerdo



En conjunto, me siento satisfecho conmigo mismo

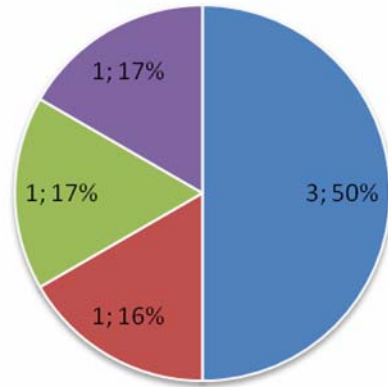
Chico

■ Muy de acuerdo ■ Algo de acuerdo ■ Algo en desacuerdo ■ Muy en desacuerdo



Chica

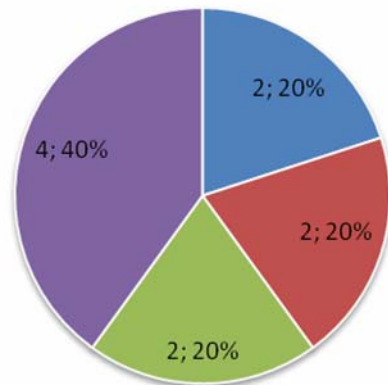
■ Muy de acuerdo ■ Algo de acuerdo ■ Algo en desacuerdo ■ Muy en desacuerdo



Muchos de mis compañeros dicen que soy torpe para los estudios.

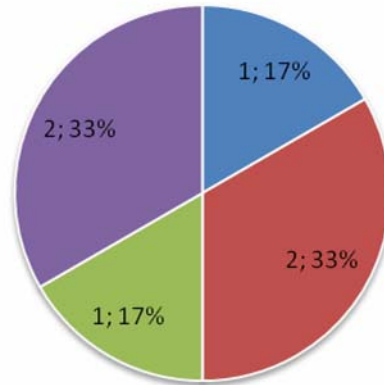
Chico

■ Muy de acuerdo ■ Algo de acuerdo ■ Algo en desacuerdo ■ Muy en desacuerdo



Chica

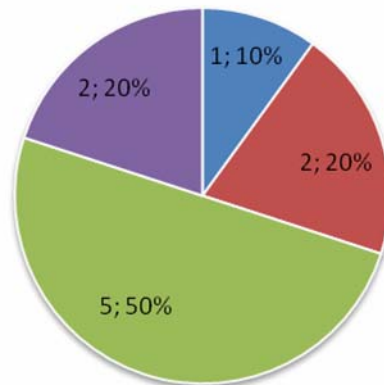
■ Muy de acuerdo ■ Algo de acuerdo ■ Algo en desacuerdo ■ Muy en desacuerdo



Me siento inclinado a pensar que soy un/a fracasado/a en todo.

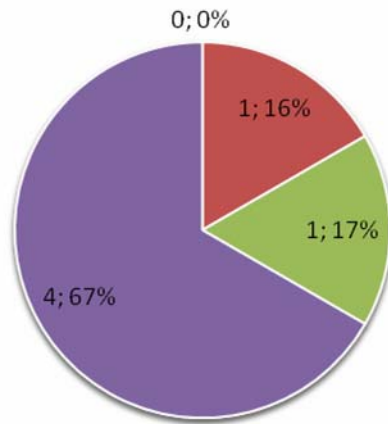
Chico

■ Muy de acuerdo ■ Algo de acuerdo ■ Algo en desacuerdo ■ Muy en desacuerdo



Chica

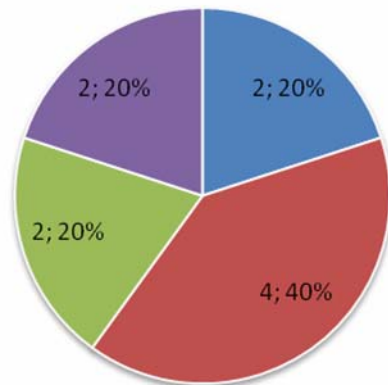
■ Muy de acuerdo ■ Algo de acuerdo ■ Algo en desacuerdo ■ Muy en desacuerdo

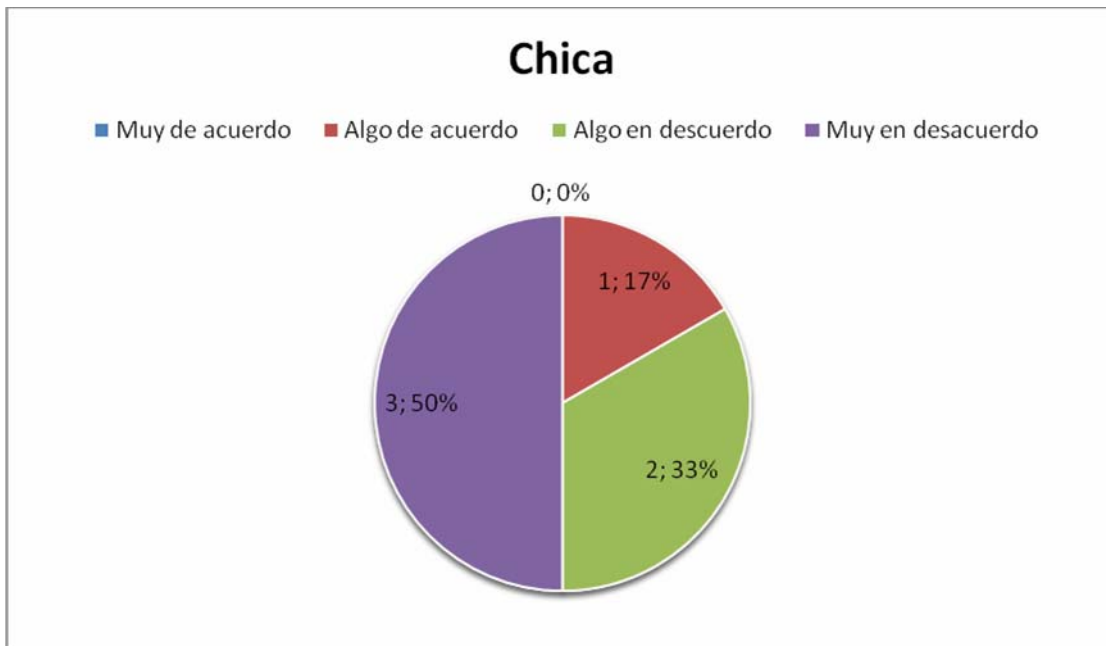


Normalmente olvido lo que aprendo.

Chico

■ Muy de acuerdo ■ Algo de acuerdo ■ Algo en desacuerdo ■ Muy en desacuerdo





Conclusiones Autoestima general

Se puede apreciar que los chicos tienen una autoestima general bastante buena, ya que aunque no contestan por lo general las respuestas más positivas, tampoco contestan las más negativas y sus respuestas giran hacia la positividad.

Respecto a las chicas, sus contestaciones no son tan positivas sino que mezclan la negatividad con la positividad.

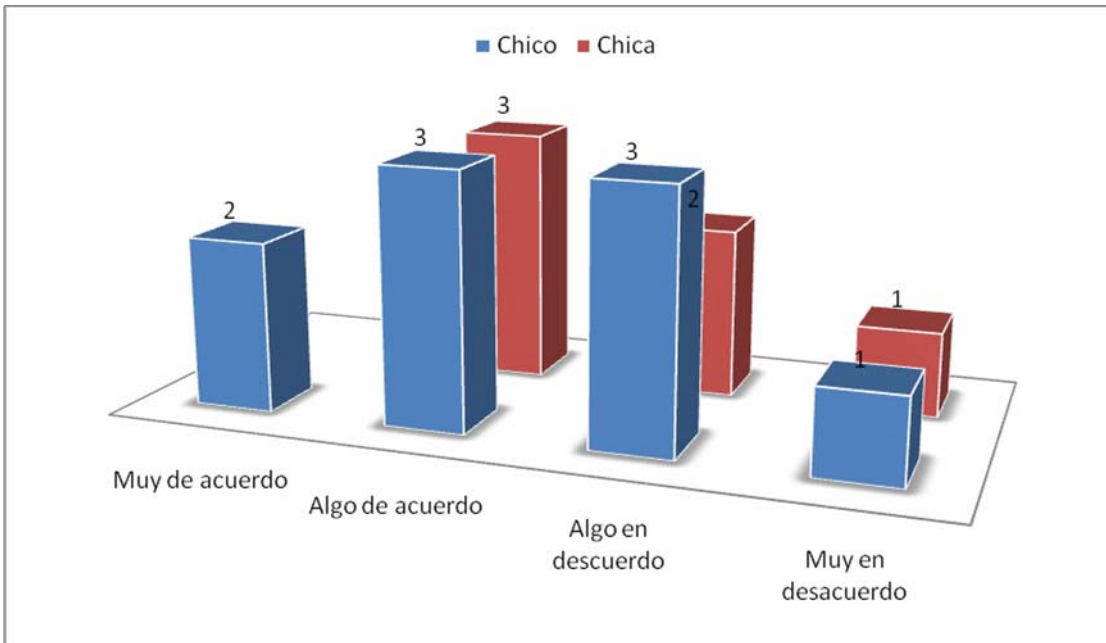
AUTOESTIMA DE COMPETENCIA ACADÉMICA/INTELECTUAL

Esta dimensión de autoestima revela cuáles son las autopercepciones que tienen los alumnos con relación a su rendimiento y a sus capacidades de tipo intelectual o académico.

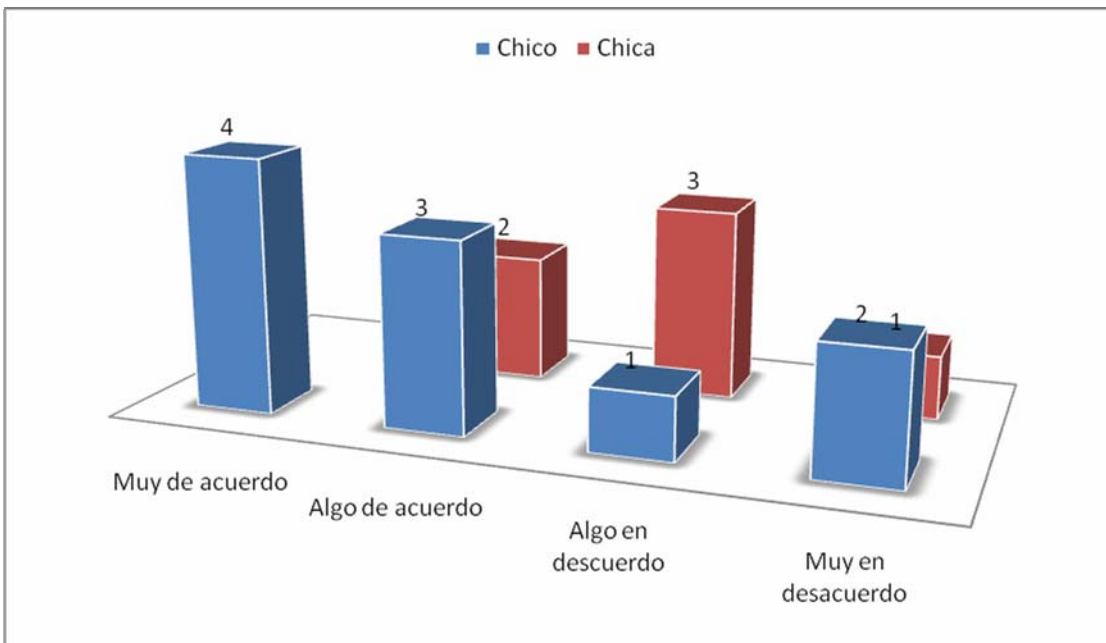
Se han formulado 3 preguntas:

- Pienso que soy un chico/a list/a
- Creo que tengo un buen número de cualidades
- Soy bueno/a para las matemáticas y los cálculos

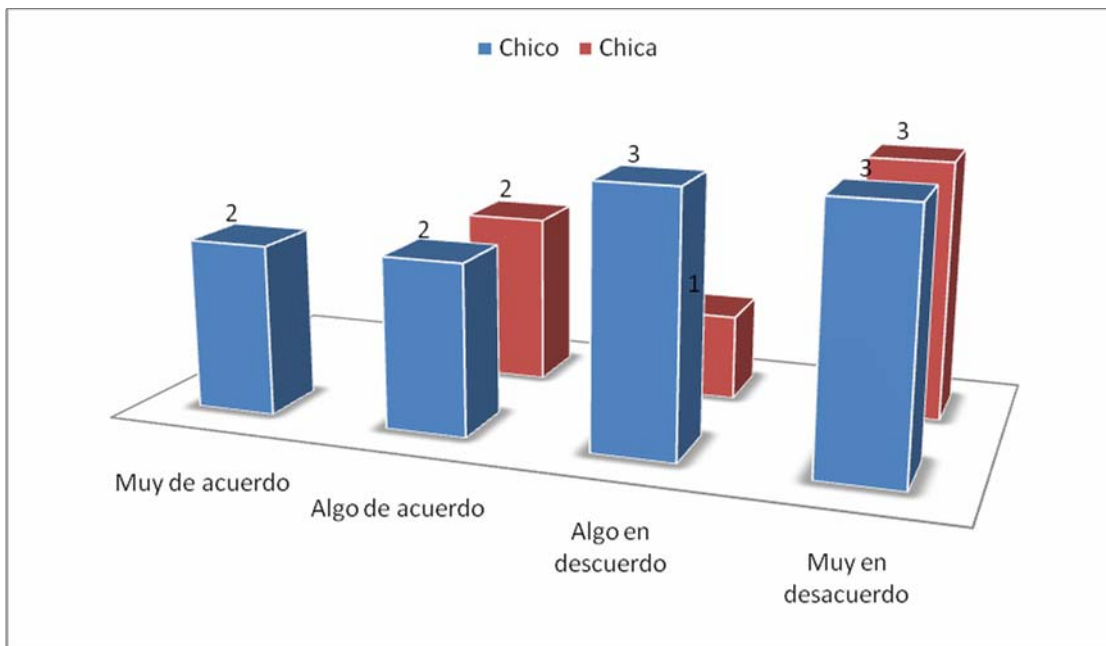
Pienso que soy un chico/a lista/



Creo que tengo un buen número de cualidades



Soy bueno/a para las matemáticas y los cálculos



Conclusiones autoestima de la competencia intelectual/académica

Se ve que los chicos tienen una alta autoestima de la competencia intelectual/académica, aunque parece, según los resultados, que no es en matemáticas ni en cálculo.

Respecto a las chicas, la autoestima es normal-baja, ya que sorprende que ninguna chica responde con una autoestima alta en las preguntas.

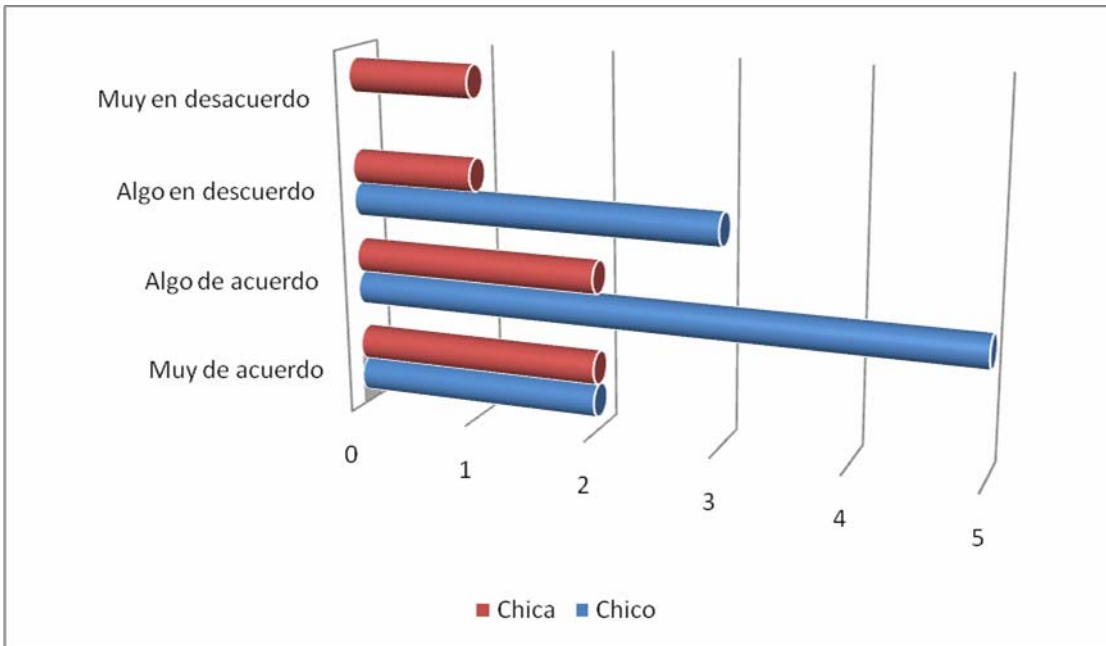
AUTOESTIMA EMOCIONAL

Esta dimensión hace referencia a como los alumnos se perciben con relación a determinadas situaciones que pueden provocar estrés. Esta dimensión pone de relieve en qué medida los sujetos responden de forma íntegra y con capacidad de autocontrol ante determinadas situaciones difíciles con las que se encuentran en la vida cotidiana.

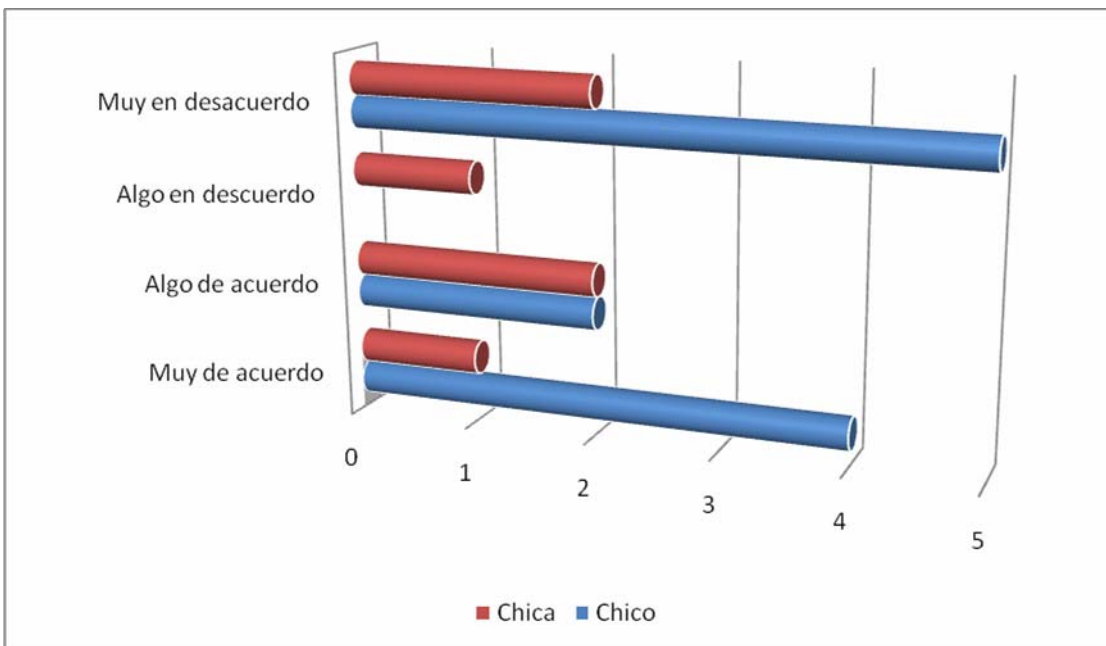
Se formulan 3 preguntas:

- Me pongo nervioso cuando tenemos examen.
- Me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo
- Me pongo nervioso/a cuando me pregunta el/la profesor/a

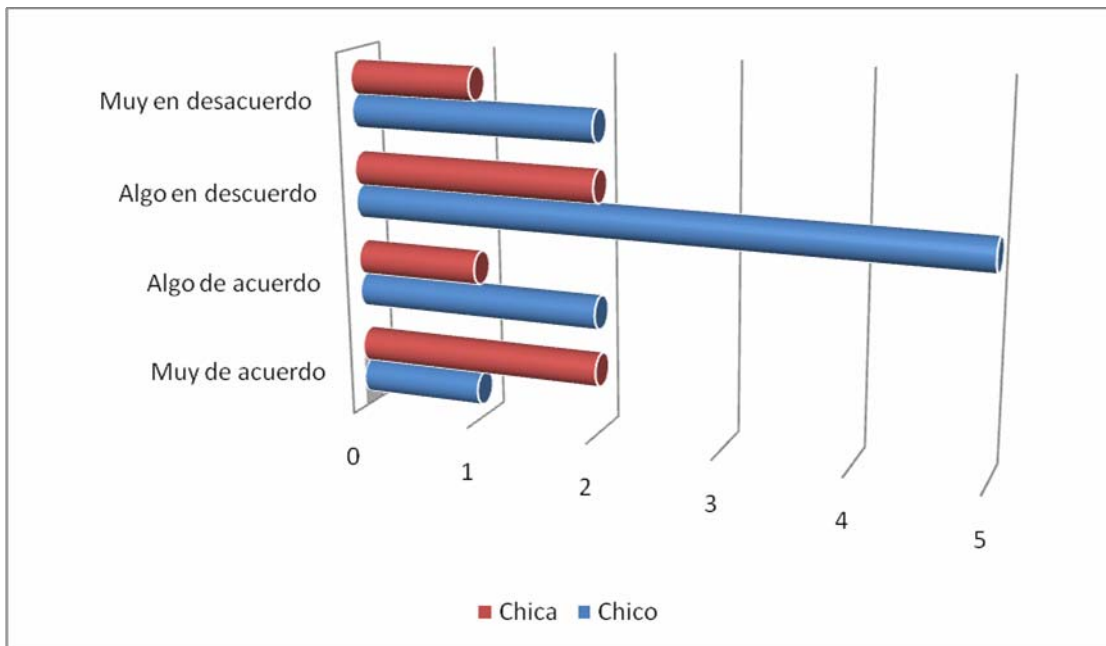
Me pongo nervioso cuando tenemos examen



Me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo



Me pongo nervioso/a cuando me pregunta el/la profesor/a



Conclusiones autoestima emocional

Los datos ofrecen unos datos que nos indican que los chicos tienen una autoestima emocional un poco más alta que las chicas.

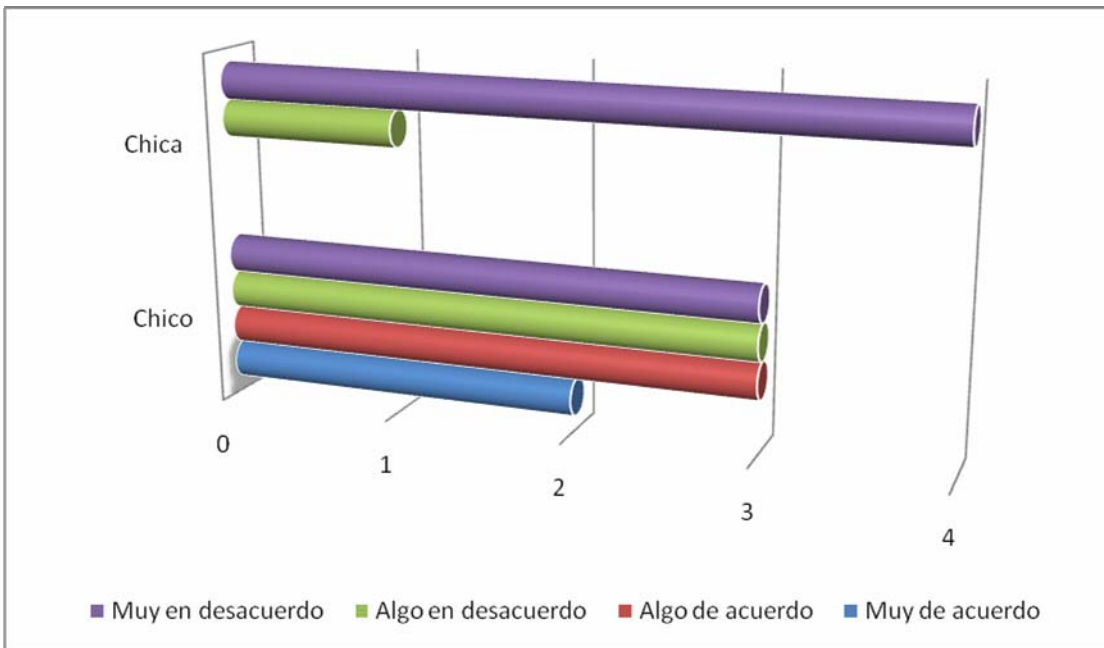
AUTOESTIMA DE RELACIONES CON OTROS SIGNIFICATIVOS

Esta dimensión de autoestima revela cuál es la percepción que tiene el alumn@ respecto a sus relaciones con los padres y con los profesores. Los padres y los profesores son figuras de primera magnitud a la hora de aportar imágenes a los adolescentes, de forma que influyen en la génesis de sus percepciones sobre sí mismos.

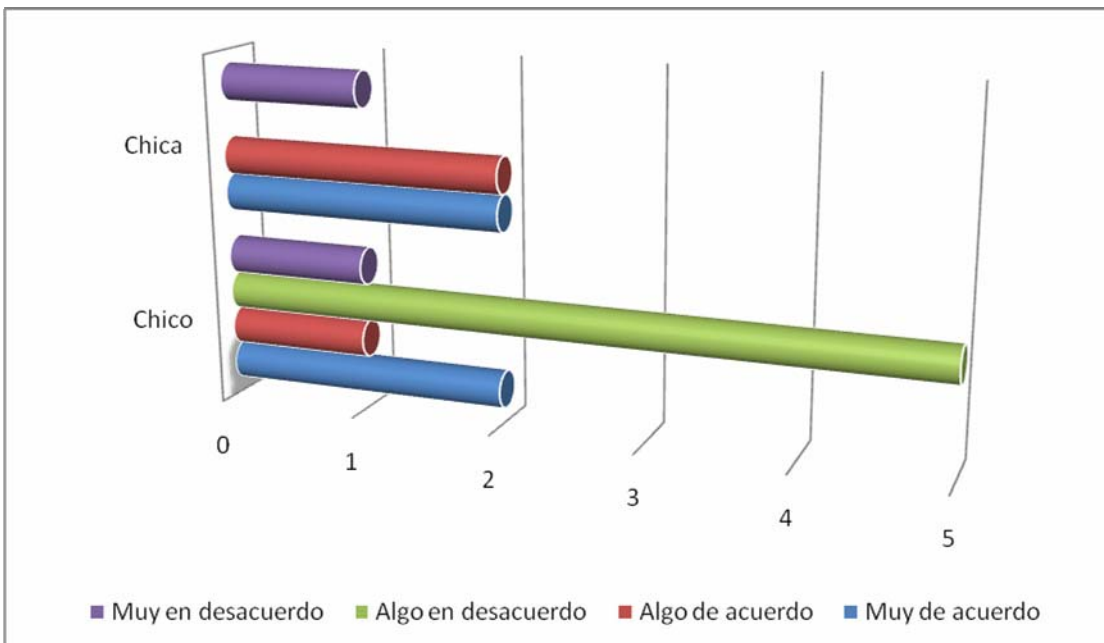
Se formulan 3 preguntas:

- A menudo el profesor me llama la atención sin razón.
- Mis padres están contentos con mis notas.
- Mis padres me exigen demasiado en mis estudios.

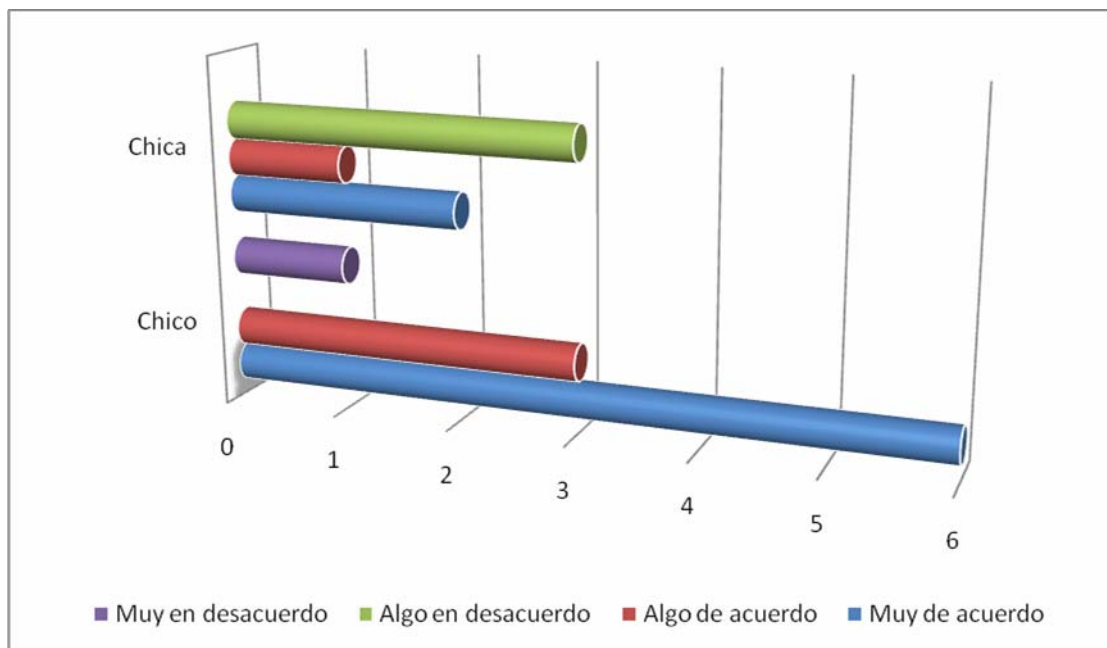
A menudo el profesor me llama la atención sin razón



Mis padres están contentos con mis notas



Mis padres me exigen demasiado en mis estudios



Conclusiones Autoestima de relaciones con otros significativos

En general se puede concluir que tanto los chicos como las chicas entienden la labor y el motivo del profesor/a cuando les llama la atención. Respecto a los padres, los chicos se sienten más presionados en los estudios y sin embargo, tienen una cierta sensación de fracaso hacia ellos y las chicas se sienten menos presionadas y están más contentas con su rendimiento.

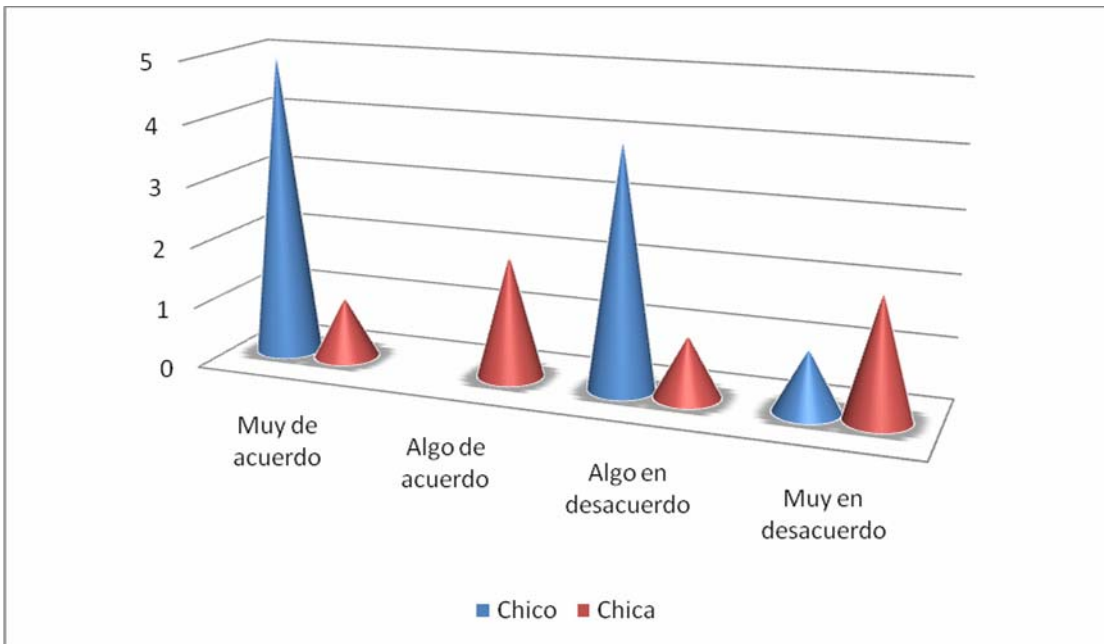
ESCALA INDEPENDIENTE DE AUTOCRÍTICA

Al ser una escala independiente su objetivo no consiste en medir ningún aspecto concreto de la autoestima. Las puntuaciones bajas en el índice de autocritica denotan sujetos con fuertes defensas y hacen suponer que las puntuaciones positivas en los distintos índices del autoconcepto son artificialmente elevadas por la existencia de un abigarrado sistema defensivo. Por el contrario, las puntuaciones muy elevadas son reveladores de alumnos con escasas defensas o, si se quiere, de sujetos patológicamente indefensos.

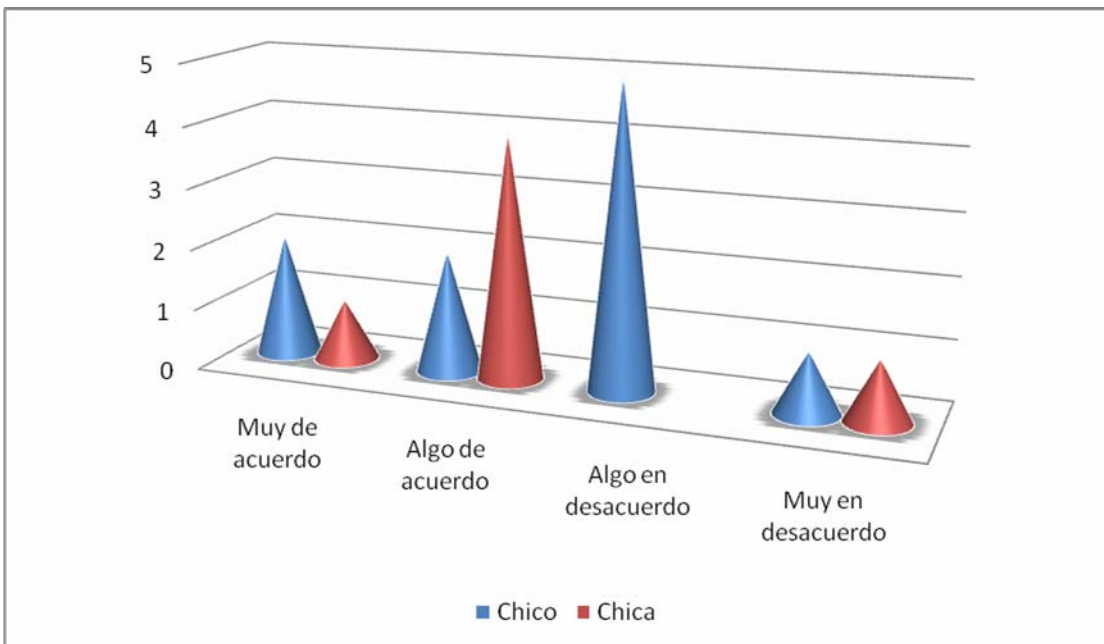
Se formulan 3 preguntas:

- Me enfado algunas veces
- Me gusta toda la gente que conozco
- A veces tengo ganas de decir tacos y palabrotas

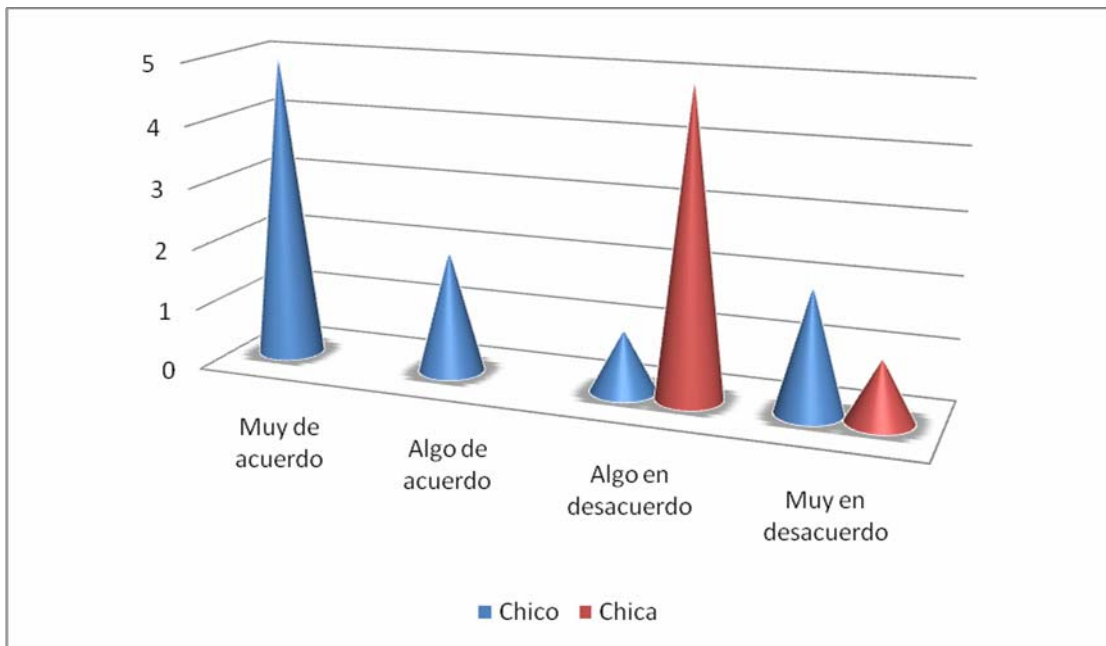
Me enfado algunas veces



Me gusta toda la gente que conozco



A veces tengo ganas de decir tacos y palabrotas



Conclusiones escala independiente de autocrítica

Se podría concluir que los chicos tienen unas conductas más fuertes y peor en relación a las relaciones humanas, sin embargo las chicas tienen unas conductas más lineales y tienen más facilidad en hacer nuevas amistades.

ACTIVIDAD

VAMOS A CONOCER EL SISTEMA EDUCATIVO

Objetivos:

Esta es una actividad que la puede desarrollar el tutor para facilitar el conocimiento del sistema educativo a la clase objeto. Por medio de esta actividad, los alumnos podrán conocer los diferentes itinerarios de que disponen u opciones diversas de estudio y trabajo y facilitarles el conocimiento y el acceso de fuentes que les puedan ayudar en la toma de decisión.

Es una actividad eminentemente informativa, sin embargo el tutor debe pretender que el alumnado no sea un mero receptor de esta información, sino que debe intervenir para conseguirla.

Destinatarios:

Alumnos de Bachillerato o Formación Profesional.

Material:

El material a emplear será el que los propios alumnos localizan por Internet, visitas...

Duración:

Son recomendables varias sesiones para realizar correctamente la actividad. Dos sería lo ideal aunque se podría ampliar a tres

EXPLICACIÓN:

Los alumnos van a ser en gran medida los conductores de esta actividad, ya que ellos serán los que localicen información relativa a al sistema educativo y a así poder responder a varios interrogantes:

1. ¿Cómo te ha ido?
2. ¿En qué punto del sistema educativo nos encontramos?
3. ¿Qué puedo hacer a partir de ahora?

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

Se pone en común toda la información y se va respondiendo a las preguntas para así poder llegar a conclusiones diversas.

EVALUACION:

Es una actividad con un gran componente de retroalimentación por parte de los alumnos, ya que ellos son el motor de la actividad y por supuesto son el fin de la actividad. Es muy positiva porque salen a relucir distintas inquietudes por parte de los alumnos, así como aspiraciones y por qué no, frustraciones académicas.

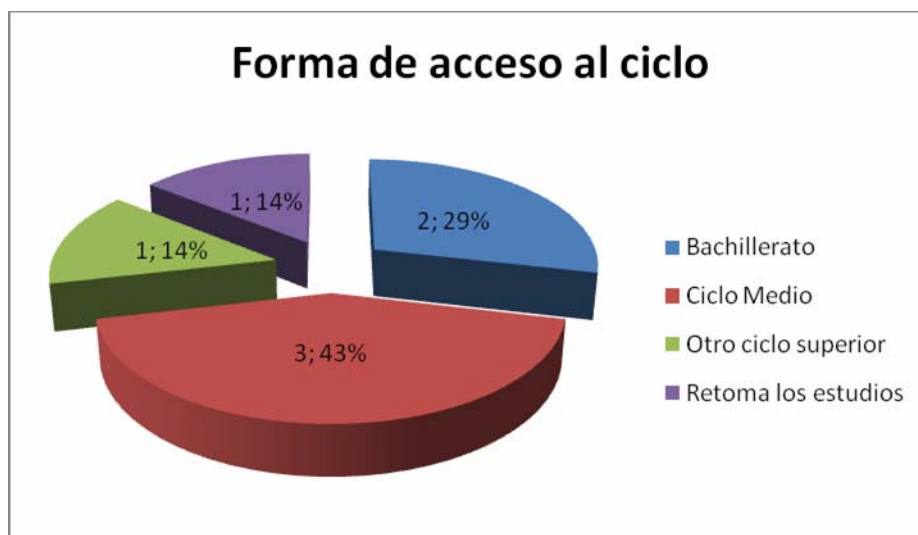
VAMOS A CONOCER EL SISTEMA EDUCATIVO

Esta es una actividad que la puede desarrollar el tutor para facilitar el conocimiento del sistema educativo a la clase objeto. Por medio de esta actividad, los alumnos podrán conocer los diferentes itinerarios de que disponen u opciones diversas de estudio y trabajo y facilitarles el conocimiento y el acceso de fuentes que les puedan ayudar en la toma de decisión.

Es una actividad eminentemente informativa, sin embargo el tutor debe pretender que el alumnado no sea un mero receptor de esta información, sino que debe intervenir para conseguirla.

GRUPO OBJETIVO

La actividad se ha realizado en un grupo de 2º de ciclo superior de formación profesional. El ciclo es de Administración y Finanzas. El grupo está formado por 7 chicas. Estas han seguido distintos caminos para llegar al curso actual.



En este cuadro se puede ver cuáles son las posibilidades de acceso a un ciclo superior

ACCESO A CICLOS FORMATIVOS	
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
ACCESO DIRECTO	ACCESO DIRECTO
<ul style="list-style-type: none"> Título de Graduado en ESO. Título de Técnico o de Técnico Auxiliar. Tener superado el segundo curso de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP). Tener superado el segundo curso del primer ciclo experimental de la reforma de las enseñanzas medias. Otros estudios declarados equivalentes a efectos académicos con algunos de los anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Título de Bachiller. Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU) o el Preuniversitario (PREU). Tener superado el segundo curso de Cualquier modalidad de Bachillerato Experimental. Título de Técnico Superior, Técnico Especialista o equivalente a efectos académicos. Titulación universitaria o equivalente.
ACCESO MEDIANTE PRUEBA	ACCESO MEDIANTE PRUEBA
<ul style="list-style-type: none"> Tener, como mínimo, 17 años cumplidos en el año de realización de la prueba. Quedarán exentos de la pruebas quienes acrediten haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años. 	<ul style="list-style-type: none"> Tener, como mínimo, 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba. Tener 18 años y acreditar estar en posesión de un título de Técnico relacionado con el ciclo al que se quiere acceder. Quedarán exentos de la pruebas quienes acrediten haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.
TITULACIONES	ACCESO A OTROS ESTUDIOS
<p>El alumnado que supere las enseñanzas de Formación Profesional Específica de Grado Medio y de Grado Superior obtendrá, respectivamente, el Título de Técnico y de Técnico Superior de la correspondiente profesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Con el Título de Técnico se puede acceder al Bachillerato. Con el Título de Técnico Superior puede accederse directamente a aquellas Enseñanzas Universitarias relacionadas con los estudios de Formación Profesional cursados, que se determinen en la normativa correspondiente a cada título.

En esta actividad se plantean como objetivo responder a tres cuestiones:

4. ¿Cómo te ha ido?
5. ¿En qué punto del sistema educativo nos encontramos?
6. ¿Qué puedo hacer a partir de ahora?

¿CÓMO TE HA IDO?

Como primera parte de la actividad se plantea a las alumnas que respondan de forma sincera y abierta al interrogante ¿cómo te ha ido?

Lo que se pretende es analizar qué han hecho con anterioridad a cursar el ciclo superior y de esta forma comprender los motivos que han inducido a las alumnas a cursar el ciclo.

En esta sesión se debate abiertamente al respecto y se descubren distintas motivaciones del por qué cursan este ciclo.

Las alumnas que tienen la titulación de Bachillerato están cursando el ciclo superior porque ven una salida profesional al adquirir unos conocimientos y destrezas que le pueden facilitar la búsqueda de empleo. Al mismo tiempo una de ellas manifiesta que si hubiera podido, ya que no tenía aprobada la P.A.U., hubiera cursado la Diplomatura en ciencias empresariales. Sin embargo la otra alumna desde un principio escogió como primera opción cursar el ciclo ya que le abría las puertas al mundo laboral de una manera más rápida por un lado, y por el otro, adquiriría unos conocimientos que luego podría aplicar en la carrera universitaria.

Respecto a las alumnas que tienen en su poder la titulación del Grado medio de gestión administrativa, las tres coinciden en que el cursar el ciclo superior es seguir la evolución natural en la profesión y así contar con más posibilidades en la búsqueda de empleo. Una de ellas durante el curso pasado estuvo ya trabajando de auxiliar administrativa y por tanto, aún con empleo consideraba que el seguir estos estudios le daría más oportunidades laborales.

La chica que había retomado los estudios, es una alumna que empezó a cursar hace 6 años el ciclo superior, lo abandonó y ha estado trabajando hasta ahora. Al quedarse desempleada ha optado por no buscar de nuevo empleo sino cobrar el subsidio por desempleo y terminar los estudios, ya que considera que le va a abrir muchas puertas en el futuro.

Por último señalar que hay una alumna que cursó y terminó en su día Bachillerato y después curso el ciclo superior de educación infantil. Al terminar éste estuvo un tiempo trabajando, pero decidió cursar el ciclo superior de administración y finanzas porque no veía muy claras las posibilidades laborales con el ciclo que posee. Es de destacar que esta alumna en la actualidad está trabajando también desarrollando lo aprendido en el ciclo superior de educación infantil.

Todo lo anterior se puede plasmar en el siguiente gráfico:

¿EN QUÉ PUNTO DEL SISTEMA EDUCATIVO NOS ECONTRAMOS?

Esta actividad va a tener como finalidad situar el estudio del grupo objetivo dentro del sistema educativo español.

Para esta parte de la actividad, se le facilita a las alumnas dos direcciones web para que puedan consultar y buscar información:

1. <http://www.educacion.es>
2. <http://www.ceuta-mec.org>

Las alumnas buscan distinta información al respecto y tras una puesta en común se proponen diversas páginas en las que existe información sobre el punto dentro del sistema educativo en el que se encuentran y el ciclo que están estudiando.

<http://www.educacion.es/educacion/que-estudiar/formacion-profesional/que-puedo-estudiar/todos-los-estudios/administracion-gestion/administracion-finanzas.html>

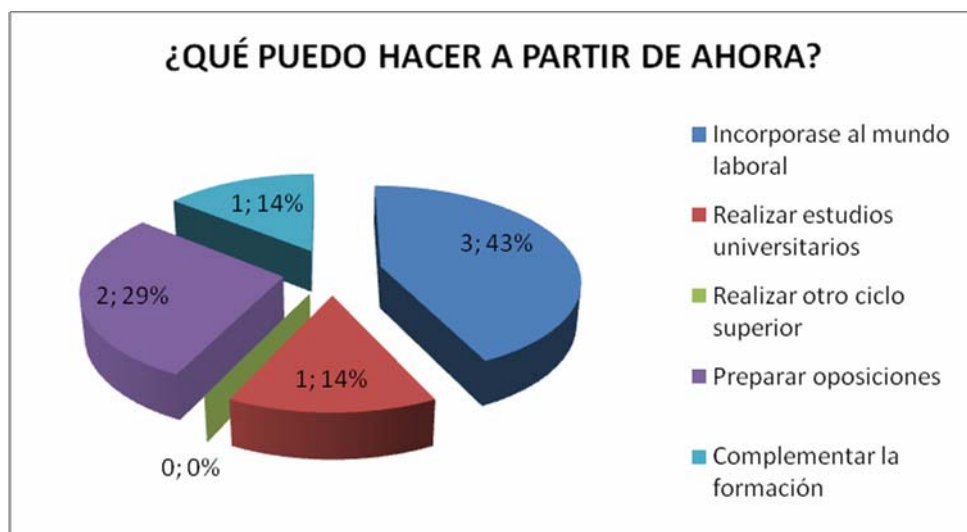
<http://www.educaweb.com/contenidos/educativos/formacion-profesional/>

¿QUÉ PUEDO HACER A PARTIR DE AHORA?

Se pone en común distintas opciones que pueden hacer una vez que aprueben el ciclo superior. Se plantean varias posibilidades:

1. Incorporarse al mundo laboral.
2. Realizar estudios universitarios.
3. Realizar otro ciclo superior complementario de éste.
4. Preparar oposiciones.
5. Complementar la formación con la realización de distintos cursos.

Al respecto y tras un debate y exposición de ideas, se llega al siguiente resultado:



Incorporarse al mundo laboral

Tres alumnas, o lo que es lo mismo, el 43% de ellas se decantan por intentar incorporarse al mundo laboral en el ámbito privado. Piensan que el ciclo superior de administración y finanzas les ha proporcionado una formación sólida para acometer la búsqueda de empleo en el sector privado y tienen la esperanza de encontrarlo en un corto espacio de tiempo.

Respecto al tipo de trabajo, les gustaría enfocar su trabajo hacia los departamentos de compra-venta y también valoran mucho el trabajo en una asesoría.

Como segunda opción se plantearían el preparar oposiciones o seguir complementado su formación.

Realizar estudios universitarios

Una alumna o lo que es lo mismo el 14% del objeto grupo le gustaría realizar la diplomatura en ciencias empresariales. Es una de las posibilidades que ofrece el sistema educativo tras finalizar el ciclo superior de administración y finanzas como se pone de manifiesto en este cuadro.

2009 / 2010

ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DESDE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

I.E.S.	FAMILIA PROFESIONAL	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	
I.E.S. ABYLA	Servicios Socioculturales y a la Comunidad	Integración Social	Maestro (todas las especialidades) Dpdo en Educación Social Dpdo en Logopedia	Dpdo en Enfermería Lcdo en Pedagogía Lcdo en Psicología Lcdo en Sociología
		Educación Infantil	Dpdo en Podología Dpdo en Terapia Ocupacional	
		Animación Sociocultural	Dpdo en Trabajo Social Dpdo en Turismo	Dpdo en Biblioteconomía y Documentación (Solo para Animación Sociocultural)
		Interpretación de la Lengua de Signos	Maestro (todas las especialidades) Dpdo en Educación Social Dpdo en Logopedia Dpdo en Podología Dpdo en Trabajo Social	Dpdo en Turismo Dpdo en Enfermería Lcdo en Filología (todas especialidades) Lcdo en Traducción e Interpretación
I.E.S. ALMINA	Hostelería y Turismo	Restauración	Dpdo en Turismo Dpdo en Ciencias Empresariales	Dpdo en Nutrición y Dietética Lcdo en Filología (todas especialidades)
		Información y Comercialización Turísticas	Maestro (todas las especialidades) Dpdo en Turismo Dpdo en Ciencias Empresariales	Lcdo en Filología (todas especialidades) Lcdo en Geografía Lcdo en Historia del Arte
	Sanidad	Laboratorio de Diagnóstico Clínico	Maestro (todas las especialidades) Dpdo en Educación Social Dpdo en Enfermería Dpdo en Logopedia Dpdo en Podología	Lcdo en Medicina Lcdo en Biología Lcdo en Biotecnología Lcdo en Farmacia
		Dietética	Dpdo en Fisioterapia Dpdo en Terapia Ocupacional Dpdo en Trabajo Social	Dpdo en Nutrición Humana y Dietética (Solo para Dietética)
	Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados	Automoción	Dpdo en Máquinas Navales Dpdo en Navegación Marítima Dpdo en Radioelectrónica Naval Ing. Tco. Aeronáutico (T.E.) Ing. Tco. Agrícola (T.E.) Ing. Tco. en Diseño Industrial Ing. Tco. Forestal (T.E.)	Ing. Tco. Industrial (T.E.) Ing. Tco. en Informática (T.E.) Ing. Tco. de Minas (T.E.) Ing. Tco. Naval (T.E.) Ing. Tco. de Obras Públicas (T.E.) Ing. Tco. de Telecomunicación (T.E.) Lcdo en Física
I.E.S. LUIS DE CAMOENS	Imagen Personal	Estética	Dpdo en Enfermería Dpdo en Fisioterapia Dpdo en Podología	Dpdo en Logopedia Dpdo en Terapia Ocupacional Ing. Tco. Industrial (T.E.)
	Edificación y Obra Civil	Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	Dpdo en Máquinas Navales Dpdo en Navegación Marítima Dpdo en Radioelectrónica Naval Ing. Tco. Aeronáutico (T.E.) Ing. Tco. Agrícola Especialidad en Mecanización y Construcciones Rurales Ing. Tco. en Diseño Industrial	Ing. Tco. Industrial (T.E.) Ing. Tco. de Minas (T.E.) Ing. Tco. Naval (T.E.) Ing. Tco. de Obras Públicas (T.E.) Ing. Tco. en Topografía Arquitecto Técnico Arquitectura
PUERTAS DEL CAMPO	Administración	Administración y Finanzas	Maestro (T.E.) Dpdo en Biblioteconomía y Documentación Dpdo en Ciencias Empresariales Dpdo en Educación Social	Dpdo en Trabajo Social Dpdo en Turismo Ing. Tco en Informática (T.E.) Lcdo en Admón y Dirección de Empresas
	Comercio y Marketing	Gestión Comercial y Marketing	Dpdo en Estadística Dpdo en Gestión y Administración Pública Dpdo en Relaciones Laborales	Lcdo en Derecho Lcdo en Economía
	Informática	Administración de Sistemas Informáticos	Maestro (T.E.) Dpdo en Biblioteconomía y Documentación Dpdo en Ciencias Empresariales Dpdo en Educación Social Dpdo en Estadística	Dpdo en Turismo Ing. Tco en Informática (T.E.) Ing. Tco. de Telecomunicación (T.E.) Ingeniero en Informática Ingeniero de Telecomunicación

Por ello también se ha buscado información sobre las convalidaciones de módulos del ciclo formativo y materias correspondientes a distintos estudios universitarios.

En esta página se detalla toda esta información

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/FPEP/Convalidaciones/conv_cfgs_univprimciclo

Realizar otro ciclo superior complementario de éste

Ninguna alumna se ha propuesto como meta una vez terminado el ciclo formativo realizar otro ciclo formativo ya que consideran que en Ceuta no existe ningún ciclo formativo de grado superior complementario de éste.

Preparar oposiciones

Esta es una opción que barajan dos alumnas, o lo que es lo mismo, el 29% del grupo objetivo. Ceuta es una ciudad que tiene una gran tradición y carga funcionarial, tanto en la administración local como en la estatal, y por ello no sólo es contemplada esta opción por estas dos alumnas, sino que además subyace esa opción en el resto de las alumnas, salvo en la que quiere realizar estudios universitarios, por si no le sale bien su elección.

La oposición por la que se decantan más son las de Auxiliar de la Administración general del estado y después alguna oposición del Ayuntamiento. Para ello piensan apuntarse a alguna academia de la ciudad para así poder preparárselas convenientemente.

Complementar la formación con la realización de distintos cursos.

Es la opción barajada por una alumna. Su intención es realizar algunos cursos y formarse en materias más específicas como contabilidad y fiscalidad. Al mismo tiempo quiere adquirir conocimientos más avanzados de inglés, ya que considera que es fundamental en la actualidad manejar con soltura el inglés para así tener más posibilidades de encontrar empleo.

ACTIVIDAD

ELECCIÓN DE DELEGADO

Objetivos: Los objetivos principales de la elección del delegado para el curso académico son básicamente:

- Habituarse a los alumnos a participar de forma democrática y responsable.
- Que el grupo valore las funciones básicas que debe cumplir el Delegado.
- Reconocer la importancia de elegir un Delegado responsable y competente.
- Procurar la elección de candidatos idóneos para los cometidos que normativamente están facultados como representantes y autoridad natural del grupo.
- Realizar democrática y seriamente la elección del Delegad@ y Subdelegad@ del grupo de clase.

Destinatarios:

Alumn@s de cualquier curso académico. En este caso se ha realizado en un PCPI Voluntario.

Material:

El material necesario sería:

- Un documento para cada alumno que recoge las normas del proceso de elección y las funciones, características y derechos del delegado.
- Un trozo de papel o papeleta y un bolígrafo donde cada alumno escribirá el nombre de su candidato favorito.
- Pizarra y tiza para hacer recuento de los votos.

Duración:

1 sesión de 50 minutos.

EXPLICACIÓN:

Se realiza una introducción explicando brevemente las funciones del delegado y se reparte el documento (Anexo 1) a cada alumno para que lo lean detenidamente. A continuación, se pregunta quién quiere optar al cargo y se realiza una lista de candidatos.

Se reparte un trozo de papel o papeleta a cada alumno, donde cada uno anotará el nombre de su elegido y, por orden de lista de la clase, cada uno hará entrega al tutor de su voto.

Terminada la votación y escrutinio de votos, el alumno que alcance el número de votos superior al 50% de los votos emitidos, será nombrado Delegado y el que le siga en número será designado Subdelegado. Si en la primera votación ningún alumno alcanza dicho porcentaje se efectuará una segunda votación entre los cinco alumnos más votados. Tras ésta, se procederá a la designación de Delegado y Subdelegado.

Por último, el tutor realiza el acta del proceso para entregarla al equipo directivo del Centro.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

Se realizan gráficos estadísticos del grado de participación y de los resultados obtenidos.

EVALUACIÓN

La actividad es muy positiva ya que favorece la interacción activa entre los alumn@s, la participación democrática y el respeto a la opinión de los compañeros, ayudando a desarrollar la competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social en la que vivimos y ejercer la ciudadanía democrática.

ELECCIÓN DE DELEGADO

Motivación:

- La elección del Delegad@ es un Derecho democrático.
- Hay que designar a quien pueda representarnos mejor, para ello hay que leer detenidamente el documento que se os entrega.
- La eficacia de la función del Delegad@ va a depender de la idoneidad del candidat@.
- Información del tutor sobre las funciones del delegad@.

Trabajo personal:

1ª Fase Cada participante leerá el documento entregado por el tutor que detalla las funciones, características y derechos del delegado (Anexo 1).

2ª Fase Presentación de la candidatura, donde cada candidat@ expone los motivos por los que se presenta y explica brevemente por qué cree que debe ser elegid@.

3ª Fase Elección de delegad@, cada alumn@ escribe en su papel o papeleta el nombre (de entre los candidat@s) de forma anónima.

4ª Fase Entrega del voto, el tutor nombrará por orden de lista a cada alumn@ para que deposite su voto.

Trabajo del tutor:

Terminada la votación y escrutinio de votos, el tutor irá anotando en la pizarra los votos obtenidos por cada candidat@.

El alumno que alcance el número de votos superior al 50% de los votos emitidos, será nombrado Delegado y el que le siga en número será designado Subdelegado.

Si en la primera votación ningún alumno alcanza dicho porcentaje se efectuará una segunda votación entre los cinco alumnos más votados. Tras ésta, se procederá a la designación de Delegado y Subdelegado.

Por último, el tutor realiza el acta del proceso para entregarla al equipo directivo del Centro.

ANEXO 1

Normas del proceso de elección

- Se elegirá un delegad@ y un subdelegad@ por grupo.
- Serán electores y elegidos todos los alumn@s que figuren en el grupo, de acuerdo con las listas oficiales.
 - El quórum exigible será la mayoría simple (l mitad más uno)
 - La votación será nominal y secreta.
 - El Tutor, nombrará a cada alumno por orden de lista y hará entrega de su voto.
 - Serán anuladas las papeletas en las que figure más de un nombre o aquellas en que el nombre no sea claramente identificable.
 - El alumn@ que alcance un número superior al 50% de los votos emitidos será designado delegad@ del grupo y el que le siga en número de votos será designado subdelegad@.
 - Si en la primera votación no se alcanza la mayoría simple, la siguiente votación se realizará con los tres alumn@s más votados. Serán designados delegad@ y subdelegad@s los alumn@s con mayor número de votos.

Funciones del Delegado

- Asistir a las reuniones de la Junta de Delegados y participar en sus deliberaciones.
- Exponer a los órganos de gobierno y de coordinación docente las sugerencias y reclamaciones del grupo al que representan.
 - Fomentar la convivencia entre los alumnos y alumnas del grupo.
 - Colaborar con el Tutor y con el Equipo Educativo en los temas que afecten al funcionamiento del grupo de alumnos.
 - Colaborar con el profesorado y con los órganos de gobierno del instituto para el buen funcionamiento del mismo.
 - Fomentar la adecuada utilización del material y de las instalaciones del instituto.
 - Participar en las sesiones de evaluación en la forma que establezca el Reglamento de organización y funcionamiento.
 - Velar por el orden del aula al finalizar la clase.
 - Detectar deterioros de material y comunicarlo al tutor.

Características que debe reunir el delegado

- Ser una persona seria y responsable.
- Ser aceptado por todo el grupo.
- Respetar a todos y que se haga respetar.
- Tener iniciativa.
- Ser firme en la defensa de los intereses de los compañeros.

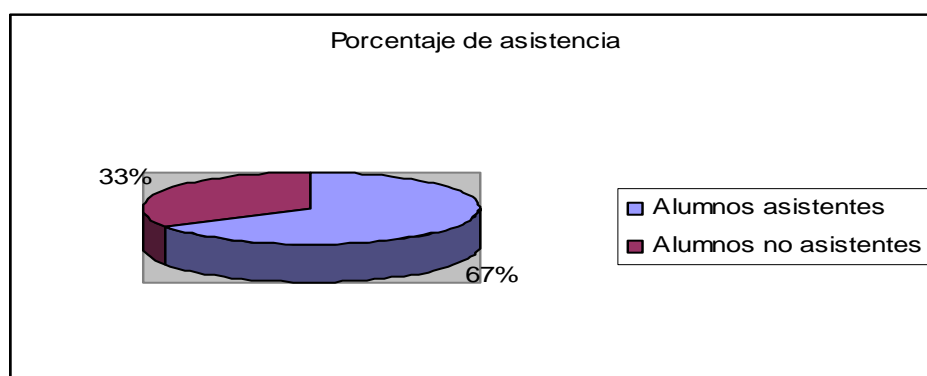
Derechos de la figura del delegado

- Ser oído por los Órganos de Gobierno del Centro en los asuntos que así lo requieran.
- Recibir información de lo acordado en las sesiones de evaluación, reuniones de Junta de Delegados, Consejo Escolar, etc...
 - No ser sancionados por el ejercicio de sus funciones.
 - Revocados, previo informe razonado dirigido al tutor, la mayoría absoluta.
 - Derecho a dimitir por razones justificadas.

Desarrollo del acto

1.- Se reflejan los componentes del grupo y los alumnos presentes:

ALUMNOS DEL GRUPO	ALUMNOS PRESENTES
Abdeselam Boulaich, Zulaica Ahmed Abdelkader, Ismahin Ali Karmoun, Morad Bagdad Mohamed, Reda Carretero García, Oscar El Ftouth Andel-Lah, Naoufal Hajjaj, Ismael Hamed Mohamed, Hosni Manko Mohamed, Mohamed Mohamed Abdelah, Zacarias Mohamed Ali, Bilal Mohamed El Arround, Muhsin Mohamed Hassan, Hamsa Mohamed Karim, Jalid Mohamed Mohamed Marouan, Sel lam Mohamed Mohamed, Hayman Mohamed Mohamed, Muhsin Sapiña del Toro, Angel	Abdeselam Boulaich, Zulaica Ahmed Abdelkader, Ismahin Ali Karmoun, Morad El Ftouth Andel-Lah, Naoufal Hamed Mohamed, Hosni Manko Mohamed, Mohamed Mohamed Abdelah, Zacarias Mohamed El Arround, Muhsin Mohamed Hassan, Hamsa Mohamed Karim, Jalid Mohamed Mohamed Marouan, Sel lam Mohamed Mohamed, Hayman



2.- Se entrega a cada alumno un documento “Anexo 1”, para su lectura.

3.- Se presentan como candidatos los siguientes alumnos:

- Ali Karmoun, Morad.
- Manko Mohamed, Mohamed.
- Mohamed El Arround, Muhsin.
- Mohamed Karim, Jalid Mohamed.
- Mohamed Marouan, Sel lam.
- Mohamed Mohamed, Hayman.

En cuanto a la defensa de la candidatura, estos son los resultados:

Ali Karmoun, Morad, Mohamed El Arround, Muhsin y Mohamed Mohamed, Hayman rechazan la oportunidad de defender públicamente su candidatura.

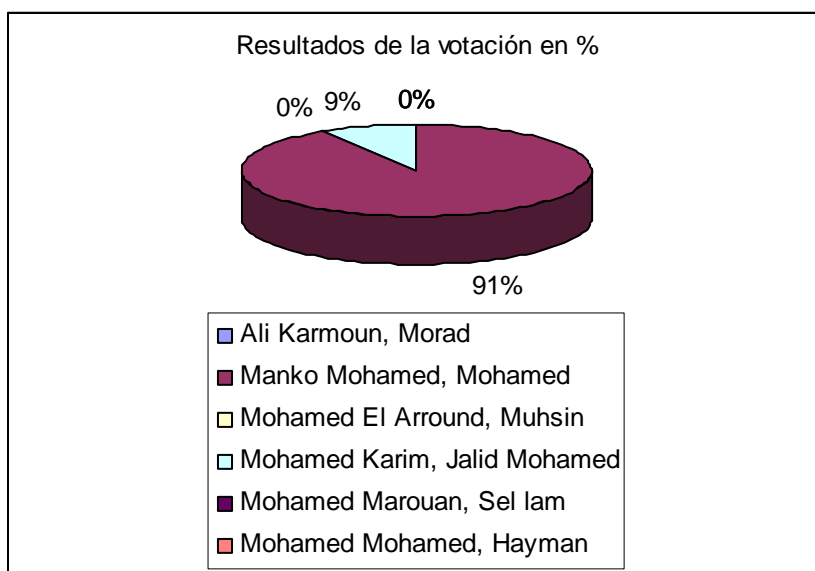
Manko Mohamed, Mohamed alega que estudia, saca buenas notas, tiene buenas relaciones con los profesores y sus compañeros y le gustaría representarlos.

Mohamed Marouan, Sel lam alega que se lleva bien con todo el mundo, que nunca se mete en problemas y suele tener un comportamiento conciliador.

Mohamed Karim, Jalid Mohamed alega que nunca ha sido delegado de un curso y le haría mucha ilusión serlo por primera vez.

3.- Se procede al reparto de una papeleta a cada alumn@, donde cada un@ anota el nombre de su candidato de forma anónima.

4.- Tras el escrutinio en primera ronda estos son los resultados:



Como se observa en el gráfico, el candidato elegido como Delegado es Manko Mohamed, Mohamed y Subdelegado Mohamed Karim, Jalid Mohamed.

5.- El tutor nombra oficialmente delegado y subdelegados para el PCPI Voluntario para el curso académico 2009-2010 a:

Delegado Manko Mohamed, Mohamed.

Subdelegado Mohamed Karim, Jalid Mohamed.

6.- Se adjunta el acta del la celebración del acto.

ACTO: ELECCIÓN DE DELEGADO DEL PCPI VOLUNTARIO

Siendo las 10,45 horas del día 29 de Enero de 2.010 en el aula de formación donde se imparte el curso PCPI voluntario se procede a la elección de delegado para el curso académico 2.009-2.010.

Los asistentes al acto son:

- Abdeselam Boulaich, Zulaica
- Ahmed Albelkader, Ismahin
- Ali Karmoun, Morad
- El Ftouh Abdel-lah, Naoufal
- Hamed Mohamed, Hosni
- Manko Mohamed, Mohamed
- Mohamed Abdelah, Zacarias
- Mohamed El Arround, Mohsin
- Mohamed Hassan, Hansa
- Mohamed Karim, Jalid Mohamed
- Mohamed Marouan, Sel lam
- Mohamed Mohamed, Hayman

Se presentan como candidatos:

- Ali Karmoun, Morad
- Manko Mohamed, Mohamed
- Mohamed El Arround, Mohsin
- Mohamed Karim, Jalid Mohamed
- Mohamed Marouan, Sel lam
- Mohamed Mohamed, Hayman

El voto es anónimo y, en primera ronda de votaciones este es el resultado:

- Total asistentes: DOCE
- Votos a favor de Ali Karmoun, Morad: CERO
- Votos a favor de Manko Mohamed, Mohamed: DIEZ
- Votos a favor de Mohamed El Arround, Mohsin: CERO
- Votos a favor de Mohamed Karim, Jalid Mohamed: UNO
- Votos a favor de Mohamed Marouan, Sel lam: CERO
- Votos a favor de Mohamed Mohamed, Hayman: CERO
- Abstenciones: UNA

Siendo las 11,10 horas, por mayoría absoluta, queda nombrado delegado y subdelegado del PCPI Voluntario para el curso académico 2.009-2.010:

Delegado	Manko Mohamed, Mohamed
Subdelegado	Mohamed Karim, Jalid Mohamed

ACTIVIDAD

JUAN MANUEL TIENE PROBLEMAS

Objetivos: Los principales objetivos de esta dinámica son:

- Diagnosticar los de hábitos y actitudes referidas al estudio académico.
- Detectar las deficiencias que puedan tener los alumn@s en cuanto a hábitos de estudios.
- Propiciar que, una vez que el alumn@ ha dado sus repuestas, pueda conseguir una toma de conciencia de su propia situación académica.
- Búsqueda de soluciones personales por parte de los propios alumnos, como actividades desencadenadas a partir de la toma de conciencia de su situación actual.
- Motivación para aprender.

Destinatarios:

Alumn@s de PCPI o Formación Profesional.

Material:

El material necesario sería:

- Un folio y bolígrafo para que cada grupo de alumn@s responda por escrito a las cuestiones planteadas.
- Cuestionario adjunto sobre hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje.

Duración:

Son recomendables dos sesiones para realizar correctamente la actividad.

EXPLICACIÓN:

El Tutor lee en voz alta el caso particular de Juan Manuel que es un alumno de 1º de ESO que tiene problemas académicos. Se reúnen en grupos para tratar de ayudar a Juan Manuel, para ello, deben estudiar la situación y proponer una solución concreta que pueda ayudarlo. Sugerencia de orden de discusión y respuesta:

- Análisis de la situación de Juan Manuel.
- Concretar el problema.
- Analizar todas sus causas.
- Aportar todas las posibles soluciones y discutir las.
- Decidir cuál es la mejor solución.

A continuación se hace una puesta en común de lo que los grupos han contestado a cada pregunta y se establece un diálogo general en clase sobre el tema, a partir de la puesta en común.

Por último, se le presenta a cada alumn@ un cuestionario de hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje, rogándoles que lo rellenen de forma sincera.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

Se analizan las razones y causas de los problemas que tiene Juan Manuel, así como sus posibles soluciones y se debaten en el aula tratando de llegar a un consenso en la/s solución/es. A su vez, al rellenar el cuestionario el alumno toma conciencia de su hábito de estudio y puede encontrar propuestas de mejora contando con la ayuda del tutor en todo momento.

EVALUACION:

Es una actividad con un grado importante de participación por parte de los alumn@s, ya que partiendo de una labor de investigación grupal fomenta el trabajo en equipo, el respeto a la opinión personal y el consenso, así mismo, permite al alumno identificarse con otras personas, tomar conciencia de su situación personal y establecerse propuestas de mejora.

JUAN MANUEL TIENE PROBLEMAS

Juan Manuel estudia 1º de ESO (secundaria). Va tirando, con algunos suspensos las más de las veces, y pasando por los pelos otras. Dice que quiere terminar la ESO y luego hacer FP; bueno, lo que a él le gustaría hacer es algo relacionado con automovilismo, porque le gustan mucho los coches, y porque no quiere estudiar. No le gusta estudiar.

Generalmente, sólo estudia cuando le van a tomar la lección al llegar a clase, o cuando llegan las evaluaciones. Entonces sí; entonces, como él dice, estudia a tope: se le ve con el libro hasta en los recreos, mientras come y en el poco rato que le queda entre la comida y la hora del cole. Pero, a pesar de estos esfuerzos, le suele suceder que no llega, y suspende.

Cuando estudia en casa, suele hacerlo donde más le apetece. Unas veces en la sala de estar. Dice que allí se está cómodo, porque hay butacas; además, puede poner de vez en cuando la tele, "solo un ratito", como dice él, para ver un programa interesante. La verdad es que luego la tiene que apagar en medio de una bronca soberana de su madre. Otras veces estudia en la cocina, porque allí hay una mesa grande y cómoda.

Otras, en su cuarto. Cuando está en su cuarto le gusta estudiar tumbado en la cama; a veces, con la radio puesta. Suele decir que la música le ayuda a estudiar. Su padre se enfada mucho con él por esto. Le obliga a ponerse en la mesa de su habitación y a apagar la radio, porque le distrae, le hace "estar en babia", y esa es la causa de sus suspensos, según él.

La verdad es que Juan Manuel está harto de tantas broncas; tanta insistencia de sus padres y sus animadores o educadores sobre los estudios le parece un "rollo". Quisiera que le dejaran en paz, y quisiera no tener más suspensos. Pero no sabe qué hacer.

¿Podrías ayudarle?

¡ATENCIÓN! Debéis solucionar el problema de vuestro amigo en grupo. Vuestra tarea consiste en estudiar juntos la situación y proponer al menos UNA SOLUCIÓN CONCRETA QUE PUEDA AYUDARLE realmente a resolver su problema. Todos debéis estar de acuerdo en la propuesta que hagáis. Para ello os sugiero que sigáis este orden de discusión:

- a.- Análisis de la situación de Juan Manuel.
- b.- Concretar el problema.
- c.- Analizar todas sus causas.
- d.- Aportar todas las posibles soluciones y discutir las.
- e.- Decidir cuál es la mejor solución."

4. Los grupos comienzan su trabajo. Si se dispone de salas independientes para este ejercicio, lo mejor es que cada grupo trabaje en una sala distinta. Si no, deberá intentarse que la sala sea suficientemente espaciosa para que no haya interferencias de grupo a grupo.

5.- Puesta en común.

6.- Rellenar el cuestionario adjunto sobre hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje.

7.- Reflexión personal.

CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS DE ESTUDIO Y MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

FACTORES AMBIENTALES

1. ¿Tienes un lugar permanente de estudio?
2. ¿Puedes eliminar fácilmente los ruidos molestos?
3. ¿Es tu lugar de estudio suficientemente amplio?
4. ¿Consigues la oxigenación, temperatura y humedad adecuadas, cuando estudias?
5. ¿Utilizas la luz diurna preferentemente?
6. Cuando utilizas luz artificial, ¿se compensa la localizada y la de fondo?
7. ¿Tu mesa es espaciosa?
8. ¿Puedes apoyar con facilidad los antebrazos?
9. ¿La superficie es mate u opaca?
10. ¿La silla es de relativa dureza y con respaldo?

ASPECTOS SOBRE EL MÉTODO DE ESTUDIO

11. ¿Comienzas con una lectura rápida de todo lo que tienes que estudiar cada vez?
12. ¿Puedes comprender con claridad el contenido de lo que estudias?
13. ¿Distingues los puntos fundamentales y lo principal en cada tema?
14. ¿Haces esquemas clasificadores de cada unidad de contenido?
15. ¿Sintetizas o resumes en orden a facilitarte los repasos?
16. ¿Destacas de alguna manera el contenido principal de lo que estudias?
17. ¿Llevas los apuntes al día y los completas si es preciso?
18. ¿Buscas los sitios donde oyes bien y tienes buena visibilidad?
19. ¿Dispones del material necesario complementario para estudiar?

ORGANIZACIÓN DE PLANES Y HORARIOS

20. ¿Acostumbras a tener un horario más o menos habitual de estudio?
21. ¿Te centras fácilmente en el estudio?
22. ¿Consigues resultados satisfactorios cuando te pones a estudiar?
23. ¿Distribuyes generalmente tu tiempo de estudio a lo largo de la semana?
24. ¿Te concentras con facilidad en la materia a estudiar?
25. ¿Acostumbras a hacer pequeños descansos?
26. ¿Te pones a estudiar con intención consciente de aprovechar el tiempo?
27. ¿Te mantienes al menos algún tiempo estudiando aunque de momento no te concentres?

REALIZACIÓN EXÁMENES

28. ¿Evitas estudiar la noche anterior a un examen?
29. ¿Lees detenidamente las instrucciones?
30. ¿Distribuyes el tiempo que tienes entre las preguntas que tienes que contestar?
31. ¿Comienzas por las cuestiones más sencillas o que ya sabes?
32. ¿Distingues con claridad la palabras que te indican lo que realmente se te pide?
33. ¿Escribes con claridad?
34. ¿Tienes buena ortografía?
35. ¿Dejas márgenes, títulos, apartados, etc.?
36. ¿Repasas el ejercicio antes de entregarlo?

ACERCA DE LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER

37. ¿Consideras tu estudio como algo realmente personal?
38. ¿Tienes confianza en tu capacidad de aprender?
38. ¿Consideras que lo que estudias está en relación con tus intereses?
39. ¿Tratas de comprender lo que estudias aunque te resulte difícil entenderlo o aceptarlo?
40. ¿Procuras participar activamente en las propuestas de los profesores y compañeros?
41. ¿Consideras tu tiempo de aprendizaje como digno de ser vivido con intensidad?
42. ¿Llevas a cabo las propuestas de los profesores con el fin de facilitar la comunicación con ellos?
43. ¿Tratas de reflexionar sobre la forma en que aprendes?
44. ¿Has pensado en cómo poder rentabilizar tu tiempo de aprender?
45. ¿Consideras las preguntas en clase y la realización de trabajos como medios para impulsarte a estudiar?
46. ¿Piensas que la asistencia a clase es muy importante para orientarte en tu proceso de estudio?
47. ¿Las bajas puntuaciones te hacen reaccionar para estudiar más y mejor?
48. ¿Consideras al profesor como alguien de quien puedes servirte para aprender?
49. ¿Tratas de solucionar tus problemas de estudio y aprendizaje en general?
50. ¿Tratas de relacionarte con personas y ambientes de semejantes intereses en cuanto a tus estudios?

Desarrollo de la dinámica

Esta dinámica se pone en práctica para solucionar algunos problemas que tienen determinados alumn@s a lo largo de su trayectoria académica.

La dinámica se plantea porque nos enfrentamos a un grupo con dificultades para trabajar con ellos en el aula básicamente por tres motivos principales:

- Escaso hábito de estudio.
- Bajo nivel y rendimiento académico.
- Desmotivación en el estudio.

1.- Se procede por parte del tutor a la lectura de la historia de Juan Manuel y, desde primera hora, se detecta que todos los alumnos se han sentido identificados con el problema que se plantea, no estudian a diario y, cuando lo hacen, lo hacen en cualquier y de cualquier forma.

2.- Se han reunido en grupos de 3 o 4 y han respondido a las cuestiones planteadas.

- a.- Análisis de la situación de Juan Manuel.
- b.- Concretar el problema.
- c.- Analizar todas sus causas.
- d.- Aportar todas las posibles soluciones y discutir las.
- e.- Decidir cuál es la mejor solución.

3.- Se ha realizado una puesta en común donde todos los grupos han desarrollado sus puntos de vista sobre la situación de Juan Manuel sus problemas, causas y posibles soluciones.

La mayoría coincide en que no estudia a diario, lo dejan todo para el último día y, además no disponen de los medios adecuados.

Entre las posibles soluciones que se debaten y se plantean se encuentran:

Estudiar a diario y en sitios adecuados, lo curioso es que de este problema culpan a los padres, dicen que no les prestan atención por tener muchos hermanos o por dedicarse a sus cosas y no preocuparse por los problemas de estudio y espacio que tienen ellos, incluso, algunos reclaman falta de disciplina en sus hogares piensan que sus padres pasan tanto de ellos que ni siquiera le regañan cuando deberían hacerlo.

En cuanto a las posibles soluciones, plantean:

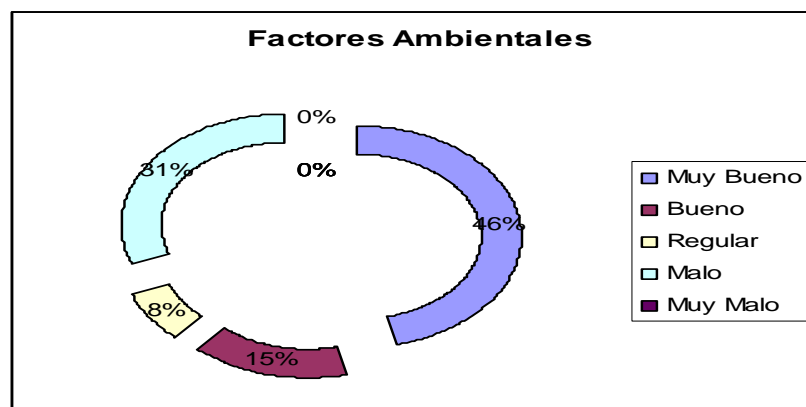
- Estudiar a diario, concentrarse en el estudio y en el espacio que dedican a ello y obedecer a los padres.
- Esforzarse mas, mejorar las relaciones con los profesores y comprender lo que estudiar.
- Solicitar ayuda a sus padres.
- Acudir a clases particulares o de apoyo.
- Realizar el PCPÎ de mecánica y automovilismo, ya que es lo que le gusta.
- Matricularlo en un internado.

Tras la discusión y el debate la solución acordada en consenso es:

Prestar atención en clase para comprender lo que tiene que estudiar, estudiar a diario y en sitios mas adecuados y esforzarse más.

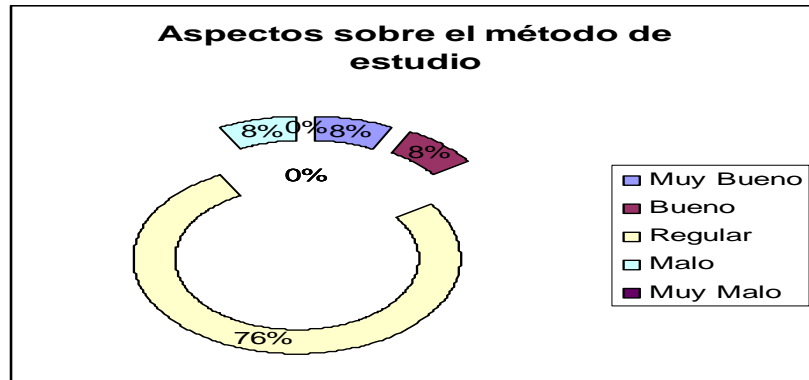
4.- Han rellenado el cuestionario adjunto sobre hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje y han reflexionado sobre su situación personal, a continuación se detallan los resultados:

Factores Ambientales



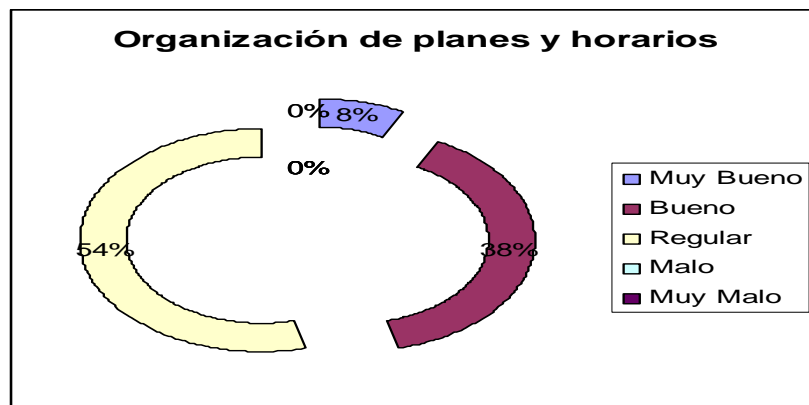
En general, piensan que sus factores ambientales son buenos. El que piensa que puede lo haría estudiando en un sitio más adecuado.

Aspectos sobre el método de estudio



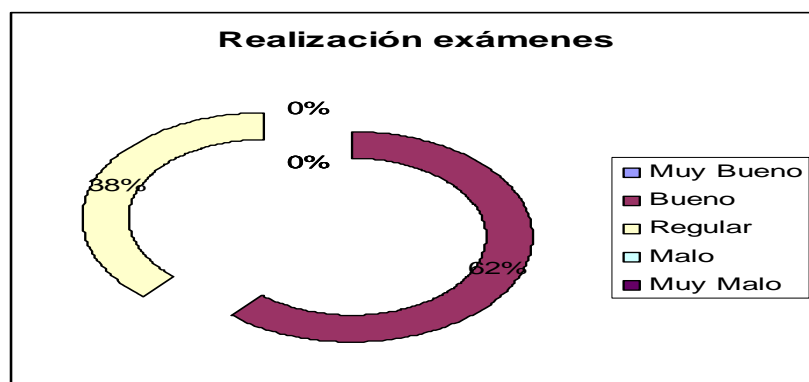
En general, piensan que el método de estudio de emplean es regular. Entre las propuestas de mejora se encuentran: leer detenidamente e intentar comprender lo que estudian, estudiar más y con mayor antelación.

Organización de planes y horarios



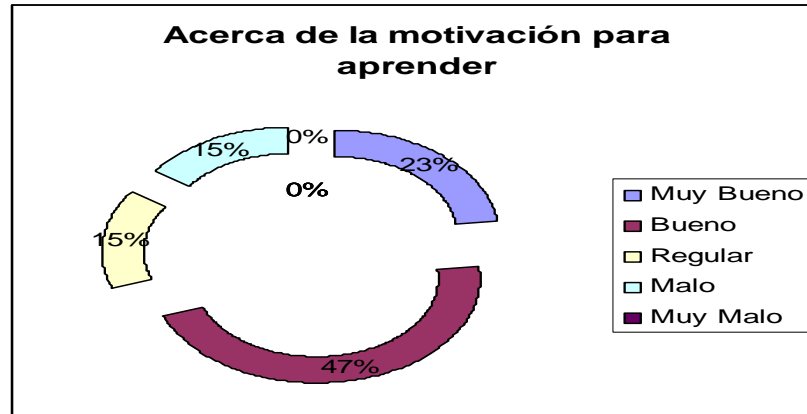
En general, piensan que son capaces de organizar bastante bien sus planes y sus horarios y no presentan propuestas de mejora concretas.

Realización de exámenes



En general, piensan que la realización de los exámenes es mala, ante esto, no presentan muchas propuestas de mejora tan sólo estudiar más, tratando de no hacerlo todo la noche anterior, leyendo bien las instrucciones y repasando el examen antes de entregar.

Acerca de la motivación para aprender



Algunos no están muy motivados para el aprendizaje, ya que al tratarse de un PCPI, aunque sea voluntario, tienen 17 años y aún no tienen el título de la ESO, sin embargo, otros están motivados pensando que ésta es una gran oportunidad para obtener el título de la ESO y lo consideran una llave importante de cara a su futuro.

5.- Como medida adicional a la reflexión y toma de conciencia individual del alumn@, para intentar mejorar el rendimiento académico se han citado a los padres para informarles de la situación de sus hijos intentando que ellos también algunas propuestas de mejoras e implicarles directamente en sus estudios.

ACTIVIDAD

UNA CLASE CON PROBLEMAS

Objetivos:

Esta es una actividad que puede llevar a cabo el tut@r para solucionar los problemas que surgen en el aula provocados por la existencia de unos cuantos alumnos que se dedican a distorsionar constantemente el ritmo normal de clase. Por medio de esta actividad, los alumn@s podrán identificarse con el narrador de la situación que se plantea, reflexionar sobre las cosas que dificultan las buenas relaciones en clase, causas que originan los problemas en clase y proponer posibles soluciones.

Destinatarios:

PCPI Voluntario.

Material:

El material que haría falta sería un cuestionario por alumno, bolígrafos para rellenarlos y un folio por grupo.

Duración:

1 sesión de 50 minutos.

EXPLICACIÓN:

El Tutor lee en voz alta un caso particular escrito por un alumno de una clase con problemas y se reparte la ficha del cuestionario a cada alumno, se pide que lo rellenen de forma sincera y honesta. A continuación se reúnen en grupos y deben responder a tres cuestiones:

- Enumera las 3 cosas que más dificultan las buenas relaciones en clase.
- ¿Cuáles son las causas de las dificultades que tenemos en clase?
- ¿Qué podríamos hacer para resolverlas? Proponed soluciones concretas.

Por último, se hace una puesta en común de lo que los grupos han contestado a cada pregunta y se establece un diálogo general en clase sobre el tema, a partir de la puesta en común.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

Se analizan las razones y causas de los problemas que hay en clase planteadas por los alumnos, así como sus posibles soluciones y se debaten en el aula tratando de llegar a un consenso en la/s solución/es.

EVALUACION:

Es una actividad con un gran componente de participación por parte de los alumn@s, ya que ellos son la causa principal de la actividad. Es muy positiva porque aparecen nuevos problemas a los ya conocidos, quiénes son los causante y, además, son los propios alumnos los que plantean las soluciones.

UNA CLASE CON PROBLEMAS

Motivación:

Había una vez una clase (o grupo) con problemas, muchos problemas. Voy a leeros lo que escribió un participante de aquella clase:

"Me parece que el problema fundamental que hay en mi clase son los chulos. Desde hace una temporada se están dando excesivos casos de quejas sobre gente que se divierte pegando a los demás y gastando bromas muy pesadas.

Los cuatro amigotes de siempre se creen muy graciosos y con derecho a reírse de ti porque no tienes tanta fuerza como ellos. Cualquier lugar es bueno para ellos para dejarte en ridículo y que los demás se burlen de ti. ¡Que no se te ocurra enfadarte porque te sabe mal el mote que te han puesto, porque te lo repiten mil veces!

Esto me pasa a mí, pero les pasa también a otros de la clase. A veces, cuando se ríen de otros, no tienes más remedio que reírte, porque si no te han aislado.

Los demás no somos muñecos para su diversión ni ellos son superiores a nadie. Son más creídos, que es muy distinto. Y a mí me parece que por culpa de ellos no nos entendemos bien en clase"

También entre nosotros existen problemas de relación y dificultades que hacen difícil la comunicación. Vamos a analizarlos y buscar soluciones entre todos.

Trabajo personal:

Cada participante rellena el cuestionario "YO EN ESTA CLASE..." ("YO EN ESTE GRUPO..."). Ver anexo 1.

Grupos de 4 o 5: Cada grupo contesta a estas cuestiones:

- Enumera las 3 cosas que más dificultan las buenas relaciones en clase.
- ¿Cuáles son las causas de las dificultades que tenemos en clase?
- ¿Qué podríamos hacer para resolverlas? Proponed soluciones concretas.

Diálogo en gran grupo:

Se hace puesta en común de lo que los grupos han contestado a cada pregunta. Se establece un diálogo general en clase sobre el tema, a partir de la puesta en común.

ANEXO 1: "YO EN ESTA CLASE..."

He aquí una serie de frases que comienzan por la expresión YO EN ESTA CLASE... Señala cómo te sientes tú respecto del contenido de cada frase, poniendo una X en la casilla correspondiente, de acuerdo con esta calificación:

- Nunca o casi nunca.
- Pocas veces.
- Unas veces sí y otras no.
- Con frecuencia.
- Siempre o casi siempre.

Yo en esta clase...

	1	2	3	4	5
1. puedo expresar con libertad mis ideas					
2. puedo expresar con libertad mis sentimientos					
3. no admito ideas diferentes a las mías					
4. disfruto cuando los otros me conocen					
5. estoy preocupado por lo que los demás pueden pensar de mí					
6. me siento a gusto					
7. me siento solo					
8. me relaciono sólo con unos pocos de la clase					
9. parezco distinto de lo que realmente soy					
10. me siento inseguro de mí mismo					

11. creo que los demás no me aprecian suficientemente					
12. soy consciente de cómo los otros me ven					
13. tengo la impresión de que los demás me ignoran					
14. tengo la impresión de que los demás se preocupan de mí					
15. tengo la impresión de que los demás no me escuchan					
16. me siento nervioso					
17. tengo la impresión de que los otros me critican					
18. creo que los demás no me ven como soy					
19. tengo la impresión de que los demás no son sinceros					
20. me parece que los demás son fríos					
21. tengo la impresión de que se ríen de mí cuando me equivoco					

Desarrollo de la dinámica

Esta dinámica se pone en práctica para solucionar los problemas que surgen en el aula provocados por la existencia de unos cuantos alumnos que se dedican a distorsionar constantemente el ritmo normal de clase.

La dinámica se plantea porque nos enfrentamos a un grupo con dificultades para trabajar con ellos en el aula básicamente por tres motivos principales:

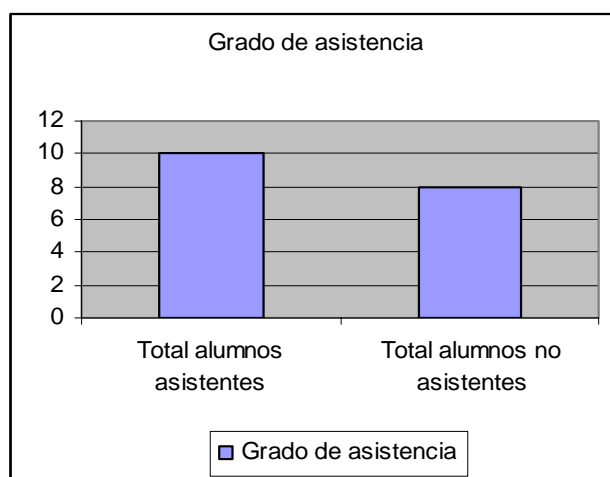
- Mal comportamiento en el aula, con mucha facilidad para la distracción.
- Enfrentamientos frecuentes entre los alumnos.
- Bajo nivel y rendimiento académico.

Se detecta que el mal comportamiento proviene de dos o tres alumnos que arrastran o tratan de arrastrar al resto, lo que se quiere confirmar con los participantes.

1.- Se reflejan los componentes del grupo y los alumnos presentes:

ALUMNOS DEL GRUPO	ALUMNOS PRESENTES
Abdeselam Boulaich, Zulaica Ahmed Abdelkader, Ismahin Ali Karmoun, Morad Bagdad Mohamed, Reda Carretero García, Oscar	Ali Karmoun, Morad Hajjaj, Ismael Hamed Mohamed, Hosni Manko Mohamed, Mohamed Mohamed Abdelah, Zacarias

El Ftouth Andel-Lah, Naoufal Hajjaj, Ismael Hamed Mohamed, Hosni Manko Mohamed, Mohamed Mohamed Abdelah, Zacarias Mohamed Ali, Bilal Mohamed El Arround, Muhsin Mohamed Hassan, Hamsa Mohamed Karim, Jalid Mohamed Mohamed Marouan, Sel lam Mohamed Mohamed, Hayman Mohamed Mohamed, Muhsin Sapiña del Toro, Angel	Mohamed El Arround, Muhsin Mohamed Karim, Jalid Mohamed Mohamed Marouan, Sel lam Mohamed Mohamed, Muhsin Sapiña del Toro, Angel
--	---



- 2.- El tutor ha leído en voz alta el escrito de “Una clase con problemas”.
- 3.- Los alumnos han rellenado el cuestionario “Yo, en esta clase...”.
- 4.- Se han reunido en grupos de 3 o 4 y han respondido a las tres cuestiones planteadas.
 - a.- Enumera las 3 cosas que más dificultan las buenas relaciones en clase.
 - b.- ¿Cuáles son las causas de las dificultades que tenemos en clase?
 - c.- ¿Qué podríamos hacer para resolverlas? Proponed soluciones concretas.

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
Ali Karmoun, Morad Manko Mohamed, Mohamed Mohamed Abdelah, Zacarias	Hamed Mohamed, Hosni Mohamed Karim, Jalid Mohamed Mohamed Marouan, Sel lam	Hajjaj, Ismael Mohamed El Arround, Muhsin Mohamed Mohamed, Muhsin Sapiña Del Toro, Angel

5.- Puesta en común.

Conclusiones:

Desde primera hora, los alumnos se han sentido identificados con el problema que se plantea.

Se han reunido en grupos de 3 o 4 y han respondido a las tres cuestiones planteadas y todos coinciden en prácticamente lo mismo:

Hay unos cuantos “graciosillos” que están todo el día molestando e influyen negativamente en el progreso y el rendimiento académico del grupo y que la solución sería expulsarlos por un tiempo y si no cambian su actitud, expulsarlos definitivamente del curso.

Tras una breve puesta en común se ha preguntado, en presencia de todos, de uno en uno si él pensaba que era uno de los que suelen molestar a los demás, a lo que todos han respondido negativamente.

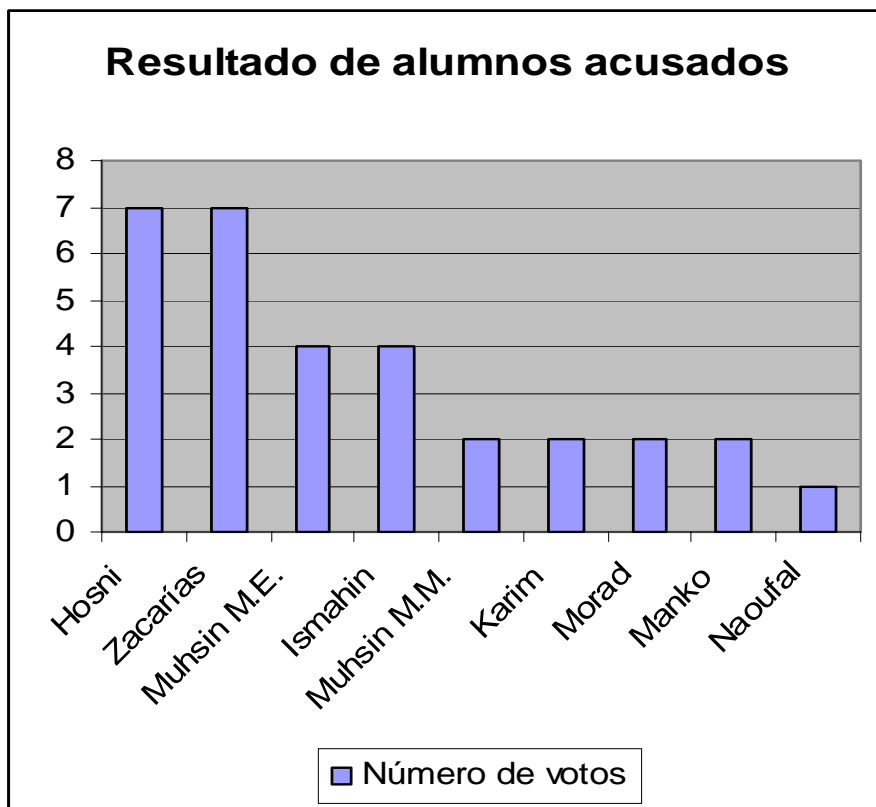
En vista de la respuesta obtenida, se ha informado que alguno/s mienten, puesto que todos coinciden en el problema:

“Hay algunos que molestan, pero ninguno admite ser él”.

Ante esta situación un alumno ha propuesto que se pregunte a cada uno sin presencia de sus compañeros, está convencido que cada uno dará su opinión sin problemas.

Han abandonado todos los alumnos del aula y se ha procedido a preguntar uno por uno quién perturba el desarrollo habitual en el aula y a continuación se detallan los resultados obtenidos:

- Ali Karmoun, Morad, acusa a Hosni, Zacarías y Muhsin M.E.
- Hajjaj, Ismael acusa a Hosni, Zacarías e Ismahin.
- Hamed Mohamed, Hosni acusa a Karim, Ismahin, Morad, Muhsin M.M. y Manko.
- Manko Mohamed, Mohamed acusa a Hosni, Zacarías y Muhsin M.E.
- Mohamed Abdelah, Zacarias acusa a Karim, Ismahin, Morad, Muhsin M.M. y Manko.
- Mohamed El Arround, Mohsin dice que no acusa a nadie.
- Mohamed Karim, Jalid Mohamed dice acusa a Hosni, Zacarías y Naufal.
- Mohamed Marouan, Sel lam acusa a Hosni, Zacarías e Ismahin.
- Mohamed Mohamed, Muhsin acusa a Hosni, Zacarías y Muhsin M.E.
- Sapiña del Toro, Angel acusa a Hosni, Zacarías y Muhsin M.E.



Se concluye, por tanto, que los alumnos que distorsionan el ritmo normal de la clase son los más acusados:

- Hosni con un 24%
- Zacarías un 23%
- Ismahin un 13%
- Muhsin M.E. un 13%

Medidas que se han tomado:

- 1.- El Director del Centro ha hablado personalmente con Hosni, Zacarías, Muhsin M.E. e Ismahin.
- 2.- Han sido expulsados durante una semana del Centro.
- 3.- Han sido advertidos que si continúan con esa actitud serán expulsados definitivamente del curso.

ACTIVIDAD

EL QUESO DE SEGUNDO

Objetivos: Los objetivos principales en los que se basa esta dinámica se pueden resumir en:

- Concienciar de la importancia de la adecuada utilización del tiempo.
- Hacer conciencia en los participantes del uso real que le dan a su tiempo, como el elemento más valioso de su vida y cómo toman decisiones sobre él.
- Comparar el manejo que se hace del tiempo tanto en forma individual como en grupo.
- Orientar la distribución de su tiempo futuro.

Destinatarios:

Alumnos de 1º de Bachillerato.

Material:

El material necesario sería:

- Ficha del queso real e ideal por alumnos.
- Ficha del queso real e ideal por grupos.
- Bolígrafo o lápiz para rellenar la ficha.

Duración:

1 sesión de 50 minutos.

EXPLICACIÓN:

El Tutor lee en voz alta el caso particular de Segundo. Segundo es un alumno al que su tutor le pide que realice un gráfico que refleje cómo repartió diariamente su tiempo durante la semana anterior.

A continuación, se propone que realicen lo mismo reflejando el reparto de sus horas en un “queso real” dividido en 8 porciones de 3 horas cada porción y se invita a la reflexión a través de dos cuestiones:

- ¿Te agrada la forma en que inviertes tu tiempo?
- ¿Te gustaría introducir algún cambio?

Seguidamente se pide que realicen un “queso ideal” introduciendo los cambios que consideren oportunos, reflejando cómo le gustaría distribuir su tiempo si fuera posible.

Confeccionados los “quesos reales e ideales” de cada alumno se realiza una puesta en común en pequeño grupo y deben confeccionar el “queso real e ideal” del grupo.

Por último, toda la clase entabla un diálogo general y se confecciona el “queso real e ideal” del curso.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

Se realizan gráficos estadísticos de la administración del tiempo individual, en pequeño grupo y del curso completo aportando conclusiones y reflexionando propuestas de mejoras.

EVALUACIÓN

La actividad es muy positiva ya que permite al alumno detenerse a pensar en cómo distribuye su tiempo actualmente, si realmente le gusta, si lo modificaría y cómo lo haría, invitándoles a esta reflexión muchos alumnos detectan que pierden mucho tiempo, a veces, en no hacer nada productivo, duermen demasiado, ... y pueden emplearlo, ya no sólo en estudio y formación sino también en otro tipo de actividades que les gusten. Al mismo tiempo, se fomenta el trabajo en equipo, el respeto a la opinión de los demás, el consenso y reconocer que se puede aprender de los demás.

EL QUESO DE SEGUNDO

Motivación:

"Segundo es un muchacho de (curso al que pertenecen los que realizan la dinámica). Un muchacho normal y corriente que pasa su día en actividades muy parecidas a las vuestras: en casa, con los amigos, en la escuela, viendo la tele, jugando, etc.

Un día su tutor le pidió que representara en un gráfico cómo había distribuido las horas de sus días, más o menos aproximadamente, a lo largo de la semana anterior. Segundo lo hizo como si su vida fuera un queso:

- durmiendo.
- en la escuela.
- con los amigos.
- haciendo los deberes en casa.
- jugando, viendo la tele, descansando en casa.
- con la familia.
- ayudando en casa.
- en otras cosas.

Vosotros vais a hacer lo mismo. A cada cuadrante del queso le corresponden tres horas del día. Vuestro queso tiene 8 cuadrantes. Luego, deberéis repartir los distintos trozos del queso en porciones, de modo que cada una represente las horas que dedicáis a las distintas actividades."

Trabajo personal:

El animador entrega a cada uno un ejemplar de la hoja: "¿Cómo repartirías el queso de tu vida?" y pide que lo rellenen. Dicha hoja posee un modelo de queso en blanco, en el que cada uno debe colorear los distintos momentos del día, según él los emplee. A éste queso lo llamaremos QUESITO REAL.

Posteriormente, se les entrega otra hoja con un segundo quesito y un pequeño cuestionario: "¿Te agrada la forma en que inviertes tu tiempo?, ¿te gustaría introducir algún cambio?". Este será el QUESITO IDEAL; porque refleja la forma en que a la persona le gustaría distribuir su tiempo, si fuera posible.

Puesta en común en pequeño grupo:

Los miembros del grupo se comunican cómo han repartido sus respectivos "quesos".

Intentan hacer un "queso" del grupo, recogiendo el promedio de las horas que dedican a cada una de las actividades del día. Cada grupo debe hacer un doble queso: el real (cómo distribuyen su tiempo realmente) y el ideal (cómo les gustaría distribuir su tiempo).

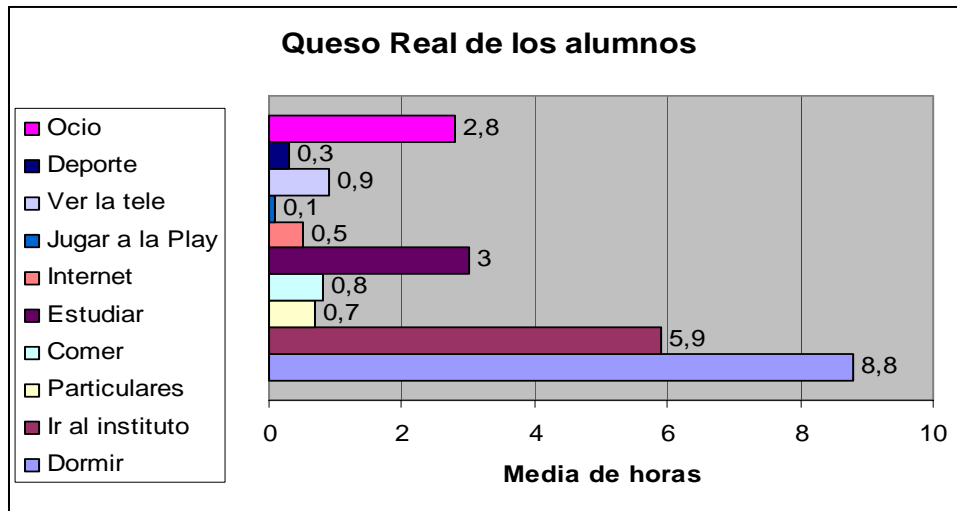
En gran grupo:

Se establece un breve diálogo para formar el "queso real del grupo" y el "queso ideal". Puede hacerse a partir de la exposición en público, en las paredes del local empleado, de los gráficos de cada grupo.

Desarrollo de la dinámica

1.- El tutor expone la motivación al grupo.

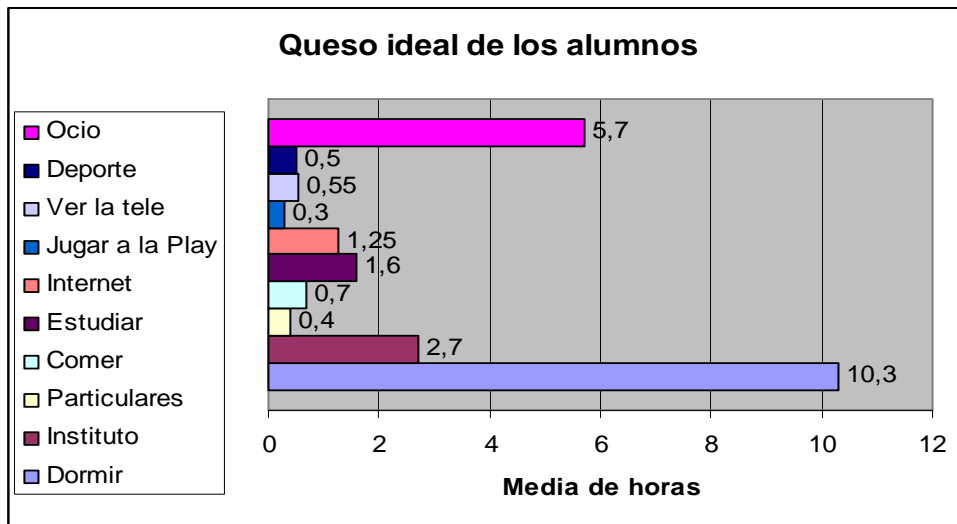
2.- Se entrega a cada alumno de forma individual una ficha para que refleje el queso real de su vida y estos son los resultados obtenidos.



Como se puede observar, la mayoría ocupan el mayor número de horas a dormir, la tercera parte del día, unas 6 horas diarias a ir al instituto y 3 horas a estudiar y otras 3 horas a ocio sin definir, el resto de horas, sin significativa importancia, lo destinan a actividades más concretas (en total unas 2 horas y media).

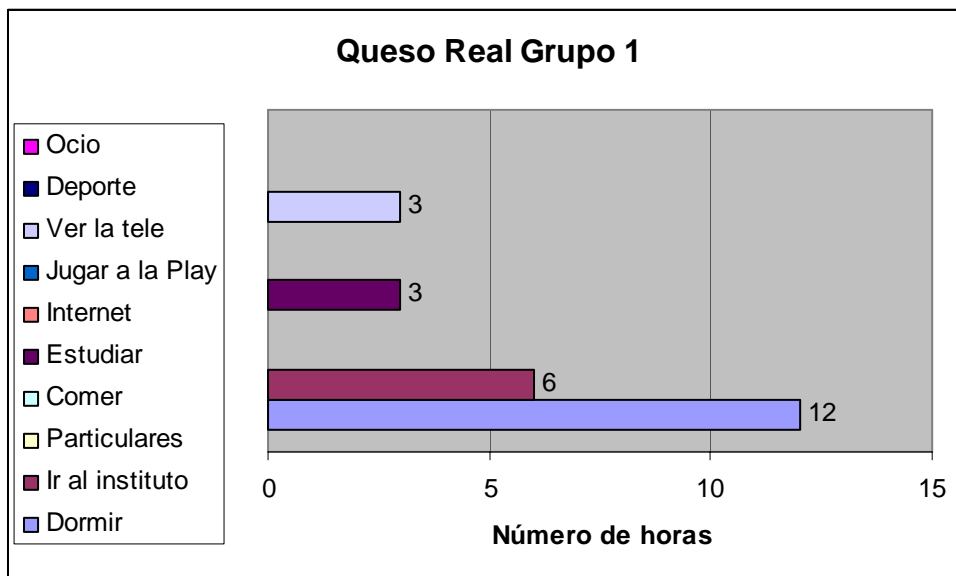
3.- A continuación, se entrega a cada alumno de forma individual una ficha que refleje el queso ideal de su vida y de respuesta a dos cuestiones concretas:

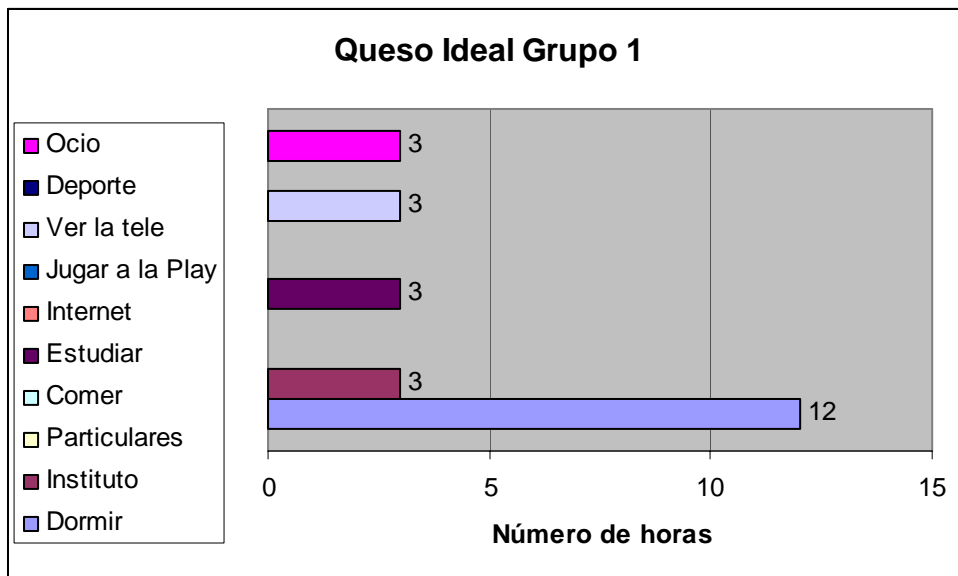
- ¿Te gusta la forma en que inviertes tu tiempo?
- ¿Te gustaría introducir algún cambio?
- A la primera pregunta, 6 alumnos responden que no les gusta cómo invierten su tiempo y 4 que si.
- A la segunda cuestión planteada todos introducirían algún cambio, en el gráfico se observa que aumentarían las horas dedicadas a dormir (de 8,8 a 10 horas) y al ocio (de 2,8 a 5,7 horas) y reducirían el tiempo destinado a estudiar (de 3 a 1,6 horas) y el que permanecen en el Instituto (de 5,9 a 2,7 horas).



4.- Se han reunido en grupos de 2 a 4, buscando la mayor afinidad posible entre las personas que lo integran y han confeccionado los quesos reales e ideales de cada grupo, siendo estos los resultados obtenidos.

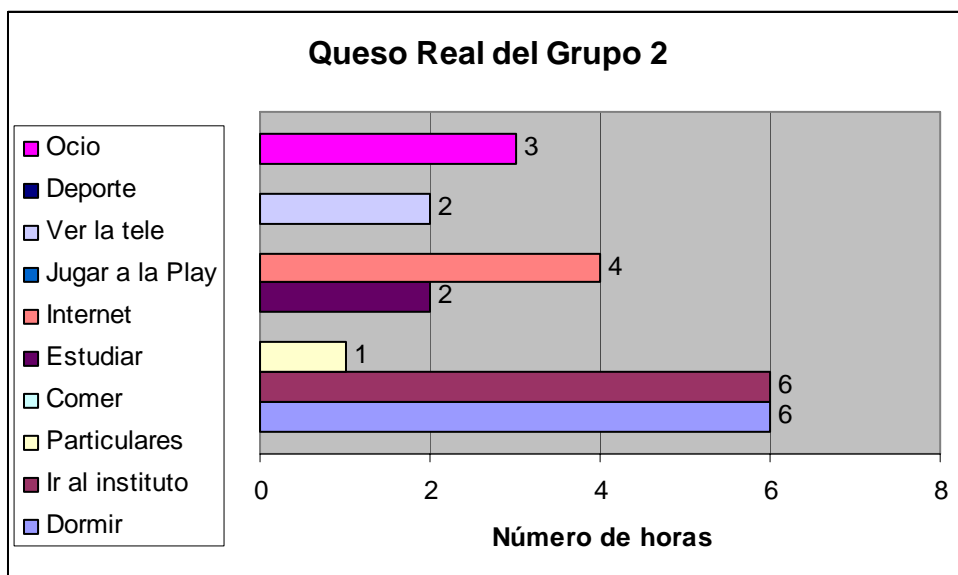
GRUPO 1

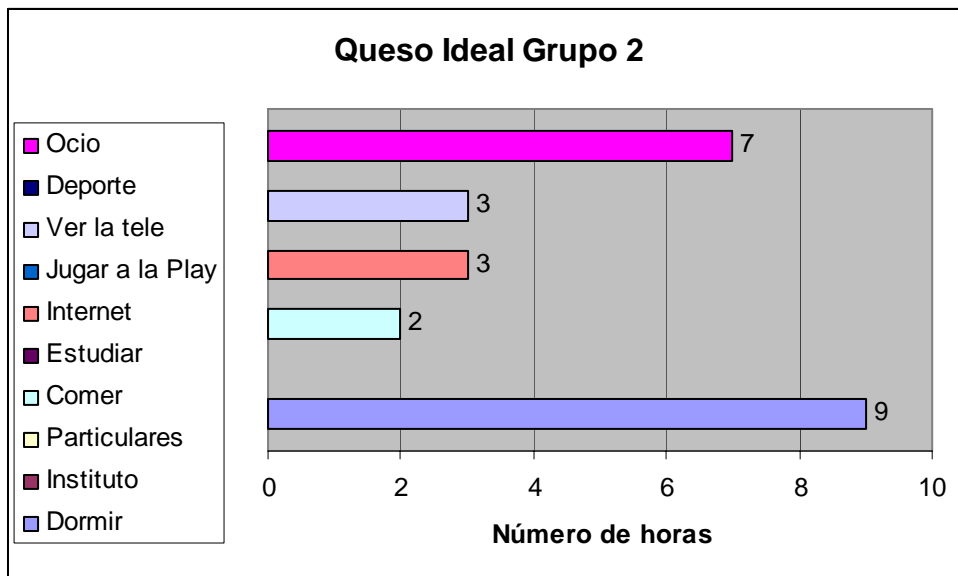




La única diferencia que presenta el Grupo 1 entre el “Queso Real” y el “Queso Ideal” es que al reducirían 3 horas de asistir al instituto y la sustituirían por ocio.

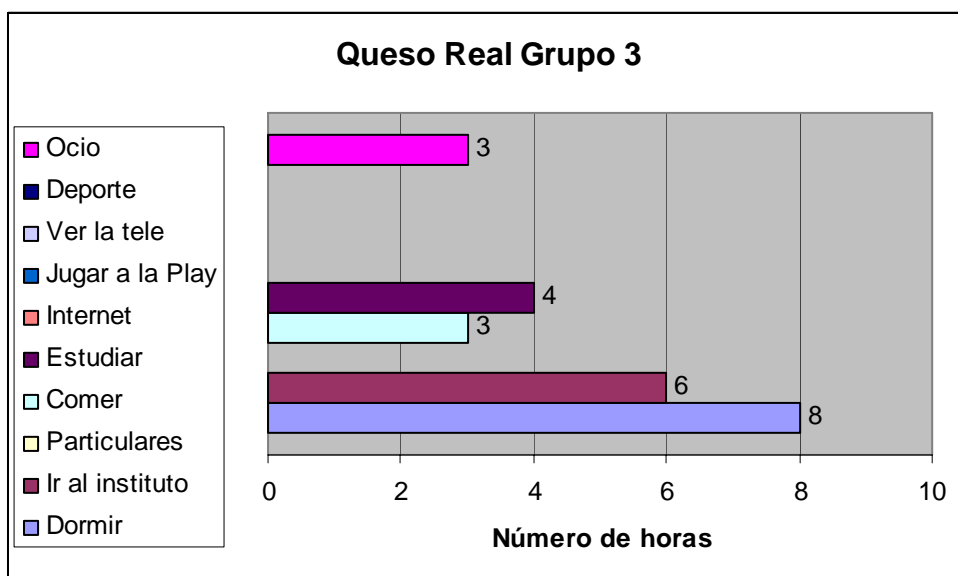
GRUPO 2

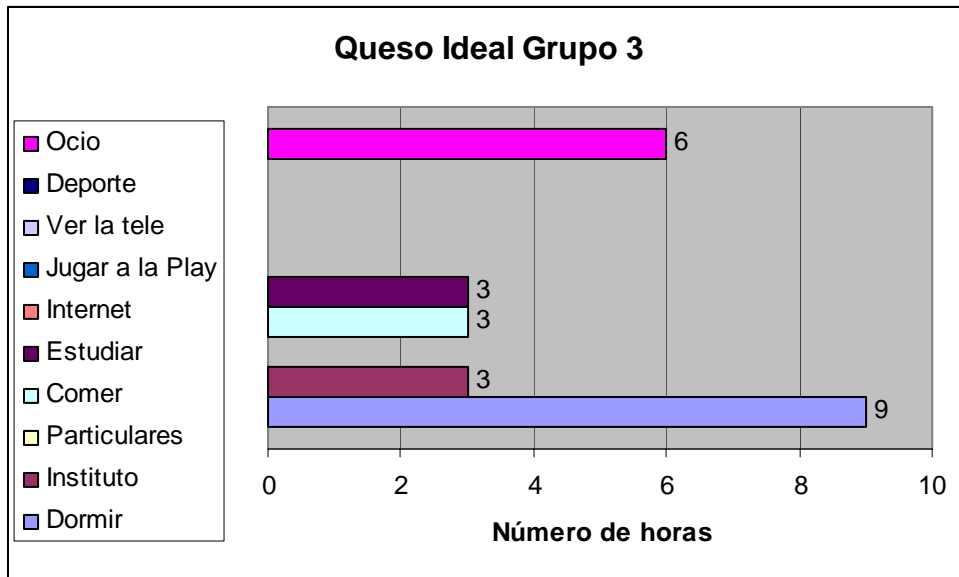




El grupo 2 presenta algunas diferencias más, dedicando una hora más ver la tele, 3 horas más a dormir, horas más al ocio y sacrificando las 6 horas del instituto, una hora de Internet más una hora de particulares.

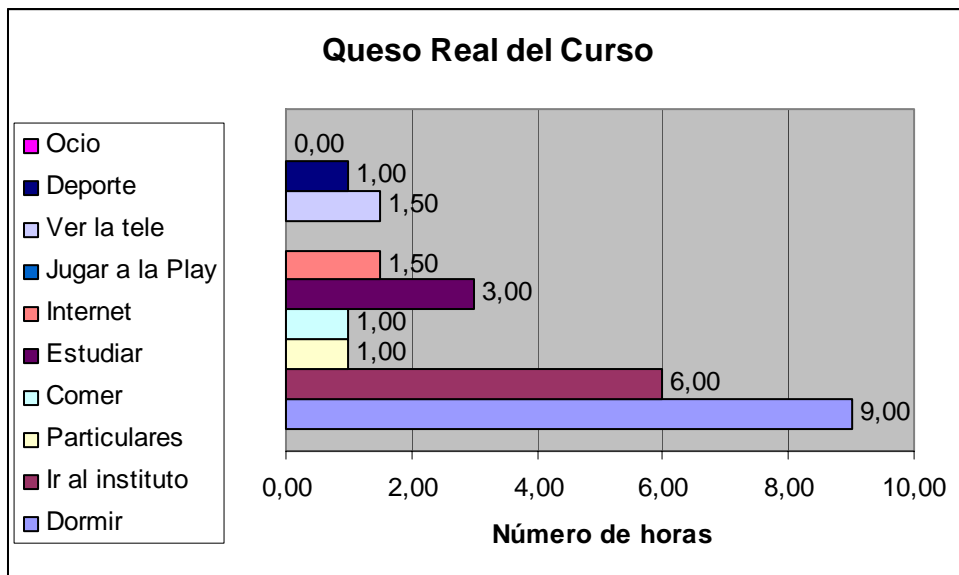
GRUPO 3

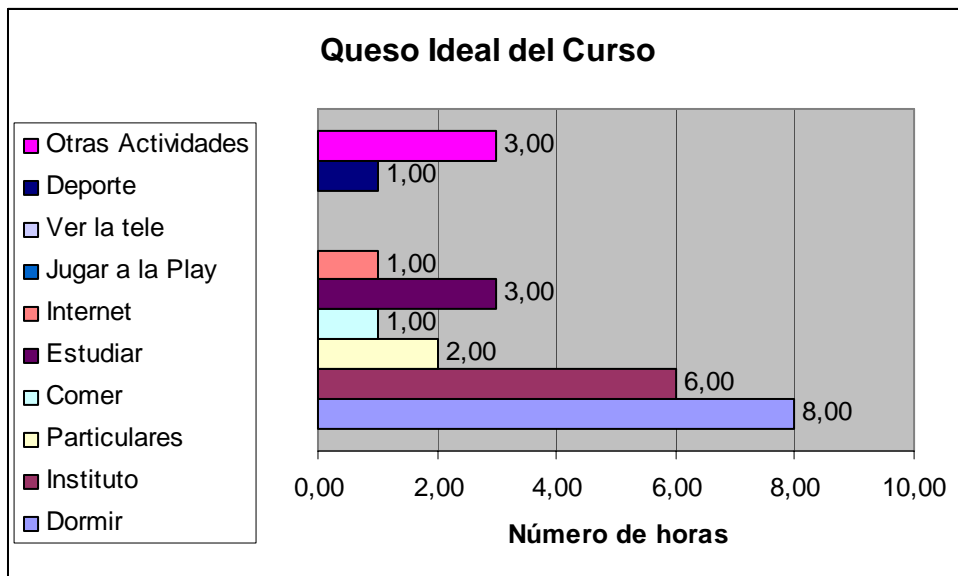




En el tercer grupo, desean 3 horas más de ocio y una hora más de sueño a cambio de 3 horas menos de instituto y una hora menos de estudio.

CURSO COMPLETO





El curso en general, tras reflexión, discusión y debate, llega al siguiente consenso:

- Dedicarán una hora menos a dormir.
- Respetan las horas dedicadas a ir al instituto, comer, estudiar y hacer deporte.
- Dedicarán una hora más a particulares.
- Dedicarán media hora más a Internet.
- Por último, sacrifican ver la tele por realizar cada uno las actividades que más le satisfacen.

ACTIVIDAD

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA AUTOESTIMA

Objetivos:

- Permite medir la autoestima de un alumno.
- Observar posibles problemas relacionados con la autoestima.
- Relacionar algún problema de autoestima con su comportamiento o su nivel de atención en clase.
- Intentar mejorar algún aspecto de su autoestima mediante un debate entre los alumnos y el tutor.

Destinatarios:

Alumnos de PCPI.

Material:

Cuestionario de Evaluación de la Autoestima para alumnos de Enseñanza Secundaria.
Bolígrafos.

Duración:

Primera sesión: 15 minutos.
Segunda sesión: 30 minutos.

Explicación:

En una primera sesión: El tutor pasará a los alumnos el cuestionario de autoevaluación de la autoestima. (Mirar Anexo). Este cuestionario abarca las siguientes dimensiones de la autoestima: Autoestima física, Autoestima general, Autoestima de competencia académico/intelectual, Autoestima emocional, Autoestima de relaciones con otros.

En una segunda sesión: El tutor examinará y recopilará la información de cada uno de los cuestionarios. Preparará un pequeño debate para tratar de mejorar los aspectos que necesiten.

Solución al problema:

Intentar solucionar problemas de autoestima, y analizar posibles relaciones entre el problema de autoestima y su comportamiento en el centro.

Evaluación:

Para la evaluación del cuestionario se deberá:

- Observar si existe un patrón de similitud en alguna de las cuestiones, en las que aparezcan puntuaciones bajas.

- Observar puntuaciones bajas en ítems concretos, ahora individualmente.
- Finalmente y tras el debate, analizar la situación final de los participantes.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA AUTOESTIMA

El cuestionario de evaluación de la autoestima es una forma reducida y adaptada para alumnos que se aproximan al mundo laboral, de otro cuestionario denominado IAME (Inventario de Autoconcepto en el Medio Escolar), elaborado por GARCÍA (1995), y editado por la editorial EOS.

Para la adaptación se ha procedido, en primer lugar a seleccionar los Ítems de la versión original que presentan mejores indicadores de fiabilidad y validez. Una vez seleccionados estos ítems, se ha construido una forma adaptada para adolescentes, con una escala de puntuación de cuatro posibilidades de respuestas.

El cuestionario consta de 19 ítems, 16 de los cuales se refieren a cualidades propias de la autoestima y 3 pertenecen a una escala de autocrítica que trata de evaluar en qué medida los alumnos están contestando o no sometidos bajo los efectos de la discapacidad social.

A estas dimensiones señaladas hay que añadir: un índice independiente de autocrítica; y un índice de autoconcepto total, que presenta la suma de las puntuaciones de todas las dimensiones de los autoconcepto.

Veamos ahora, de forma breve, la descripción de cada una de las dimensiones evaluadas por el cuestionario:

- **Autoestima física.** Esta dimensión pretende evaluar el sí mismo percibido de los alumnos con relación a su apariencia física; esto es, esta dimensión pretende evaluar la opinión que tienen los alumnos respecto a su presencia corporal. Las cuestiones incluidas en esta dimensión son del tipo “Creo que tengo un buen tipo”, “Soy un chico guapo”, etc.

- **Autoestima general.** Esta dimensión es equivalente a lo que en el modelo de Shavelson, Hubner y Stanton de 1976 se denomina Autoconcepto General, y es también equivalente a lo que Rosenberg entiende por Autoestima.

Recoge las percepciones que tienen los sujetos sobre sí mismos en términos generales, independientemente de cualquiera de las dimensiones analizadas. Esta dimensión está compuesta fundamentalmente por ítems procedentes del cuestionario de autoestima de Rosenberg, y son del tipo: “Globalmente me siento satisfecho conmigo mismo” o “Me inclino a pensar que soy un fracasado en todo”, etc.

Esta dimensión de la autoestima presenta una estrecha relación con el índice de autoconcepto total, puesto que ambos índices hacen referencia a la suma de percepciones que un individuo tiene sobre sí mismo.

- **Autoestima de competencia académico/intelectual.** Esta dimensión la autoestima revela cuáles son las autopercepciones que tienen los alumnos con relación a su rendimiento y a sus capacidades de tipo intelectual o académico. Los alumnos deben manifestarse ante cuestiones como “Pienso que soy un/a chico/a listo/a” o “Soy bueno para las matemáticas y los cálculos”, etc.
- **Autoestima emocional.** Esta dimensión hace referencia a como los alumnos se perciben con relación a determinadas situaciones que pueden provocar estrés. Esta dimensión pone de relieve en qué medida los sujetos responden de forma íntegra y con capacidad de autocontrol ante determinadas situaciones difíciles con las que se encuentran en la vida cotidiana. Los ítems que componen esta dimensión son del tipo: “Me pongo nervioso/a cuando me preguntan los profesores”.
- **Autoestima de relaciones con otros significativos.** Esta dimensión la autoestima revela cuál es la percepción que tiene el alumno respecto a sus relaciones con los padres y con los profesores. Los padres y los profesores son figura de primera magnitud a la hora de aportar imágenes a los adolescentes, de forma que influyen en la génesis de sus percepciones sobre sí mismos. Los ítems que componen esta dimensión son del tipo “A menudo el profesor me llama la atención sin razón” o “Mis padres están contentos con mis notas”, etc.
- **Índice de autoestima total o global.** El índice de autoestima general supone la puntuación de mayor relieve de todo el cuestionario, ya que refleja el nivel global de autoestima de los alumnos. Este índice de la puntuación total representa la suma de las puntuaciones de todas las dimensiones del autoconcepto, sin tomar en consideración las puntuaciones de la escala independiente de autocrítica. Como se ha señalado anteriormente, este índice está íntimamente relacionado con el índice de autoestima general.
- **Escala independiente de autocrítica.** Al ser una escala independiente, cuyo objetivo no consiste en medir ningún aspecto concreto de la autoestima, su puntuación no se suma a la de las restantes dimensiones para configurar el índice de autoconcepto total o global.

Las puntuaciones bajas en el índice de autocrítica denotan sujetos con fuertes defensas y hacen suponer que las puntuaciones positivas en los distintos índices del autoconcepto son artificialmente elevadas por la existencia de un abigarrado sistema defensivo. Por el contrario, las puntuaciones muy elevadas son reveladoras de alumnos con escasas defensas o, si se quiere, de sujetos patológicamente indefensos.

En una primera sesión (Rellenar el cuestionario):

El tutor pasará a los alumnos el cuestionario de autoevaluación de la autoestima. (Mirar Anexo).

El cuestionario consta de 19 ítems, 16 de los cuales se refieren a cualidades propias de la autoestima y 3 pertenecen a una escala de autocrítica que trata de evaluar en qué medida los alumnos están contestando o no sometidos bajo los efectos de la deseabilidad social.

Este cuestionario abarca las siguientes dimensiones de la autoestima: Autoestima física, Autoestima general, Autoestima de competencia académico/intelectual, Autoestima emocional, Autoestima de relaciones con otros.

En una segunda sesión (Evaluación e interpretación del cuestionario):

El tutor examinará y recopilará la información de cada uno de los cuestionarios.

Observará en primer lugar si existe un patrón de similitud en alguna de las cuestiones, en las que aparezcan puntuaciones bajas, y preparará un pequeño debate para tratar de mejorar ese aspecto.

Posteriormente observará puntuaciones bajas en ítems concretos, ahora ya individualmente, e intentará dialogar con el alumno sobre estas cuestiones.

Puntuación e interpretación del cuestionario:

Cada uno de los ítems del cuestionario puede recibir de 1 a 4 puntos dependiendo de las respuestas de los alumnos. La puntuación de 4 refleja que el alumno presenta un autoconcepto positivo en la conducta concreta que se le pregunta; por el contrario, una puntuación de 1, refleja que en esa conducta concreta el alumno presenta un autoconcepto negativo.

En una primera baremación hallaremos el total de todos los alumnos y así comprobar que aspectos serán los más interesantes de tratar, o sea, los aspectos en los que los alumnos tengan menos puntuación.

Posteriormente calcularemos la puntuación de manera individual. La puntuación máxima que se puede obtener es de 64 puntos y la mínima de 16. Es necesario señalar que el cuestionario cuenta con una escala de autocrítica para controlar la tendencia que muestran los alumnos a responder las cuestiones del cuestionario bajo los efectos de la deseabilidad social. Los ítems que componen esta escala son el 3, el 7 y el 11. Por lo tanto, las puntuaciones en esta escala podrán oscilar entre los 3 y los 12 puntos.

**CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA AUTOESTIMA PARA
ALUMNOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA**

ALUMNO/A.....EDAD.....

LOCALIDAD.....

Seguidamente encontrarás una serie de frases en las cuales se hacen afirmaciones relacionadas con tu forma de ser y de sentirte. Después de leer cada frase, rodea con un círculo la opción de respuesta (A, B, C, o D) que exprese mejor tu grado de acuerdo con lo que, en cada frase se dice.

A = Muy de acuerdo.

B = Algo de acuerdo.

C = Algo en desacuerdo.

D = Muy en desacuerdo.

1.- Hago muchas cosas mal.	A	B	C	D
2.- A menudo el profesor me llama la atención sin razón.	A	B	C	D
3.- Me enfado algunas veces.	A	B	C	D
4.- En conjunto, me siento satisfecho conmigo mismo.	A	B	C	D

5.- Soy un chico/a guapo/a.	A	B	C	D
6.- Mis padres están contentos con mis notas.	A	B	C	D
7.- Me gusta toda la gente que conozco.	A	B	C	D
8.- Mis padres me exigen demasiado en los estudios.	A	B	C	D
9.- Me pongo nervioso cuando tenemos examen.	A	B	C	D
10.- Pienso que soy un chico/a listo/a.	A	B	C	D
11. A veces tengo ganas de decir tacos y palabrotas.	A	B	C	D
12. Creo que tengo un buen número de buenas cualidades.	A	B	C	D
13.- Soy bueno/a para las matemáticas y los cálculos.	A	B	C	D
14.- Me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo.	A	B	C	D
15.- Creo que tengo un buen tipo.	A	B	C	D
16.- Muchos de mis compañeros dicen que soy torpe para los estudios.	A	B	C	D
17.- Me pongo nervioso/a cuando me pregunta el profesor	A	B	C	D
18.- Me siento inclinado a pensar que soy un/a fracasado/a en todo.	A	B	C	D
19.- Normalmente olvido lo que aprendo.	A	B	C	D

Evaluación y propuesta de esta actividad en el grupo de PCPI de Auxiliar de Informática del curso 2009/2010 en el centro I.E.S. Puertas del Campo.

En este tipo de grupos, de Programa de cualificación profesional inicial, generalmente problemáticos, es de especial interés conocer los problemas que han llevado al alumno a no continuar con los estudios de la ESO.

Muchos de estos problemas pueden estar suscitados en gran medida por una autoestima débil, es decir una autocrítica demasiado dura. Esto le podrá conducir no solo al fracaso escolar, si no absentismo o incluso a problemas de comportamiento con los compañeros.

Es por este motivo por el cual se ha elegido la presente actividad, denominada “Cuestionario de evaluación de la autoestima”.

Los objetivos que se pretenden al inicio de la misma es detectar problemas y aspectos donde es necesario un refuerzo de la autoestima.

Para ello pasamos el cuestionario que deberán rellenar. Llegados a este punto debemos señalar que algunos de los alumnos parecían reacios a rellenar con sinceridad el cuestionario. Así que para que les fuera más cómodo y para mejorar la veracidad del mismo, se les dejó hacerlo de manera anónima.

Hemos perdido la posibilidad de identificar claramente los aspectos de cada alumno de forma individual, aunque posteriormente en el debate podríamos intentar descubrir quien ha escrito cada cuestionario, o por lo menos tener una idea.

Llegados a este punto hacemos la evaluación y estudios de los resultados.

Mencionar que a pesar de que la clase comenzó con 18 matriculados, actualmente solo quedan 7 alumnos. Así que a la hora de hacer las estadísticas vamos a agrupar la información de manera global:

A = Muy de acuerdo.
 B = Algo de acuerdo.
 C = Algo en desacuerdo.
 D = Muy en desacuerdo.

	A	B	C	D	NC
1.- Hago muchas cosas mal.		1	3	3	
2.- A menudo el profesor me llama la atención sin razón.		4	2	1	
3.- Me enfado algunas veces.		1	3	2	1
4.- En conjunto, me siento satisfecho conmigo mismo.	3	3	1		
5.- Soy un chico/a guapo/a.	1	1	3	1	1
6.- Mis padres están contentos con mis notas.	1	4	1	1	
7.- Me gusta toda la gente que conozco.		2	3	2	
8.- Mis padres me exigen demasiado en los estudios.	3	3		1	
9.- Me pongo nervioso cuando tenemos examen.		1	1	4	1
10.- Pienso que soy un chico/a listo/a.	1	2	2	1	1
11. A veces tengo ganas de decir tacos y palabrotas.	1	4		2	
12. Creo que tengo un buen número de buenas cualidades.		3	4		
13.- Soy bueno/a para las matemáticas y los cálculos.	1	1	3	2	
14.- Me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo.		2	1	3	1
15.- Creo que tengo un buen tipo.	1	2	3	1	
16.- Muchos de mis compañeros dicen que soy torpe para los estudios.		1	3	3	
17.- Me pongo nervioso/a cuando me pregunta el profesor	2		1	4	
18.- Me siento inclinado a pensar que soy un/a fracasado/a en todo.		2	1	4	
19.- Normalmente olvido lo que aprendo.	2	2	1	2	

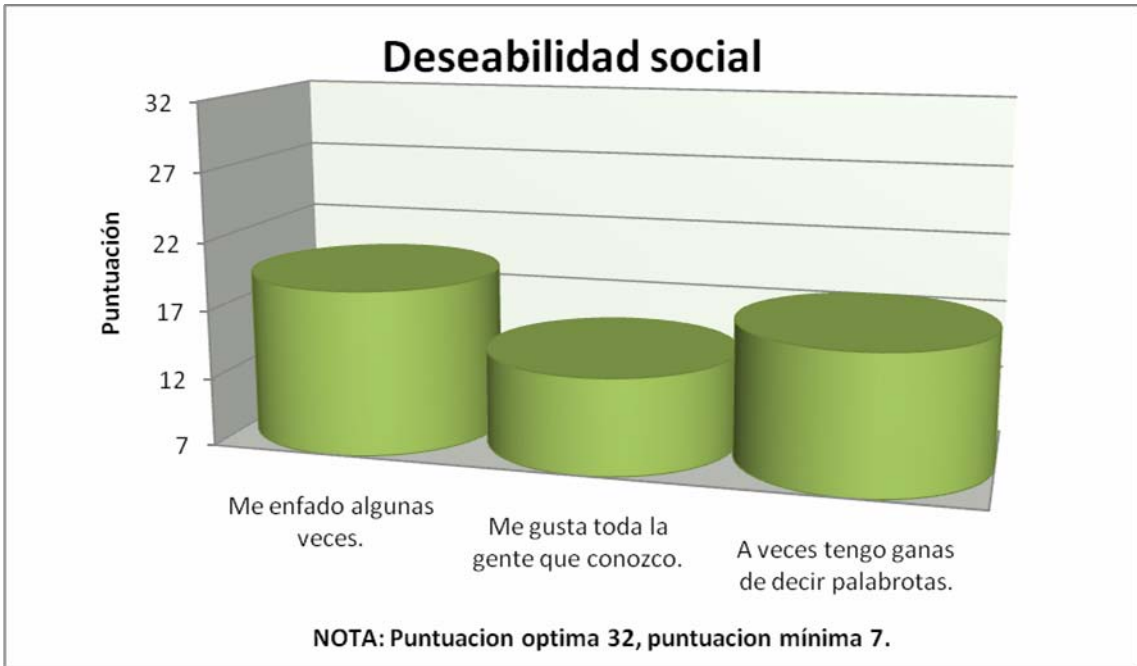
Para poder analizar mejor los datos vamos a calcular los puntos que obtendría cada concepto. Ahora multiplicamos la puntuación por el número de alumnos que han seleccionado esa opción. Y lo sumamos todo, así quedaría:

1.- Hago muchas cosas mal.	23 puntos
2.- A menudo el profesor me llama la atención sin razón.	18 puntos

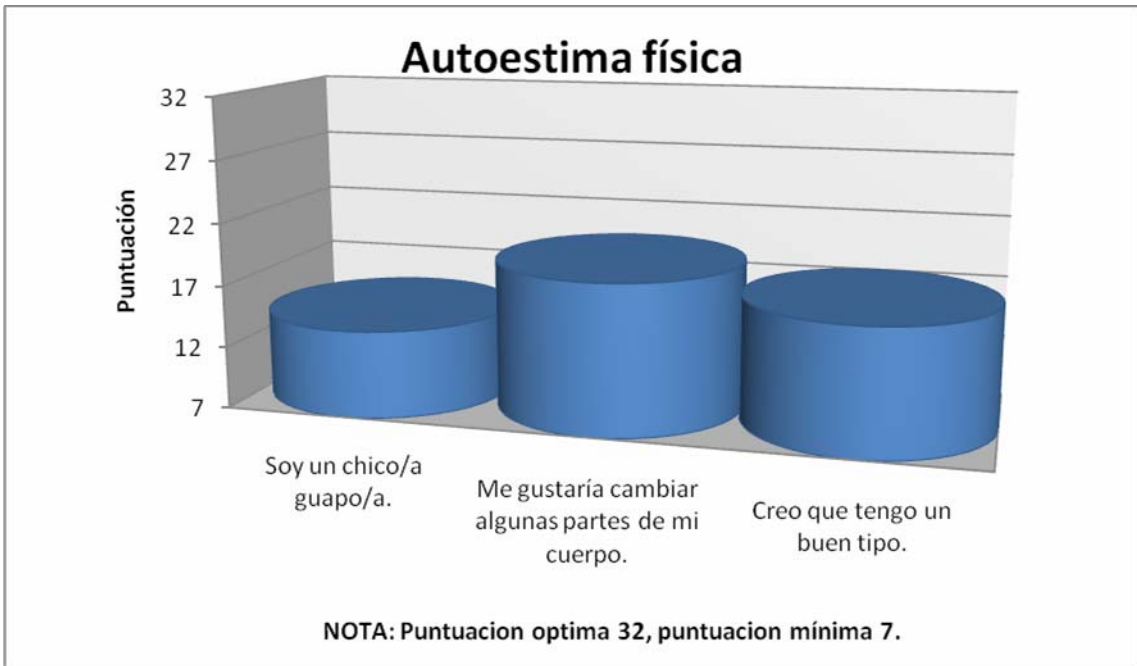
3.- Me enfado algunas veces.	19 puntos
4.- En conjunto, me siento satisfecho conmigo mismo.	23 puntos
5.- Soy un chico/a guapo/a.	14 puntos
6.- Mis padres están contentos con mis notas.	19 puntos
7.- Me gusta toda la gente que conozco.	14 puntos
8.- Mis padres me exigen demasiado en los estudios.	22 puntos
9.- Me pongo nervioso cuando tenemos examen.	21 puntos
10.- Pienso que soy un chico/a listo/a.	15 puntos
11. A veces tengo ganas de decir tacos y palabrotas.	17 puntos
12. Creo que tengo un buen número de buenas cualidades.	17 puntos
13.- Soy bueno/a para las matemáticas y los cálculos.	15 puntos
14.- Me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo.	19 puntos
15.- Creo que tengo un buen tipo.	17 puntos
16.- Muchos de mis compañeros dicen que soy torpe para los estudios.	23 puntos
17.- Me pongo nervioso/a cuando me pregunta el profesor	21 puntos
18.- Me siento inclinado a pensar que soy un/a fracasado/a en todo.	23 puntos
19.- Normalmente olvido lo que aprendo.	17 puntos

Como esta actividad la han hecho 7 alumnos la puntuación máxima es de 32 puntos. Consideraremos por tanto que aquellas puntuaciones por encima de 20 es lo normal. Así que estudiamos en cuales han obtenido las puntuaciones más bajas y preparamos un debate donde analicemos cada uno de estos aspectos. En la tabla anterior marcados en rojo.

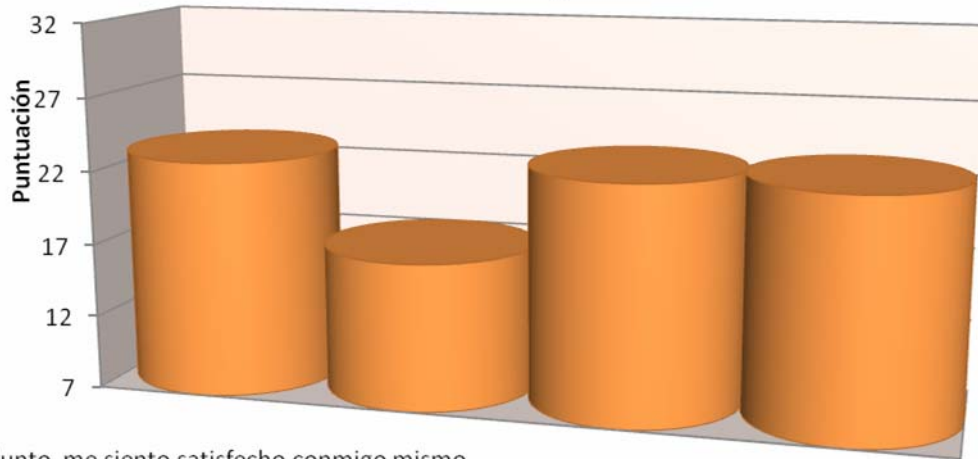
Cabe destacar que las 3 cuestiones correspondientes a la autocrítica respecto a la deseabilidad social tienen puntuaciones bajas. Esto nos da una idea de los problemas sociales que puedan tener.



A continuación observamos las puntuaciones obtenidas en los diferentes asuntos tratados.



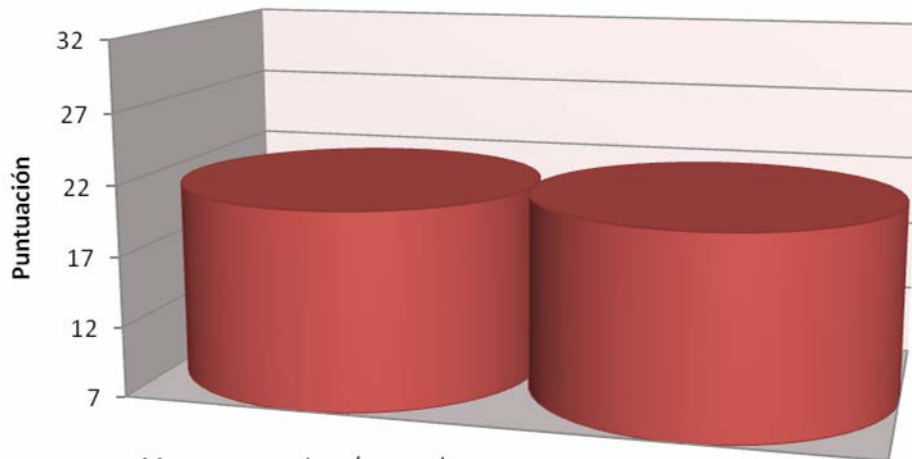
Autoestima general



In conjunto, me siento satisfecho conmigo mismo.
 Creo que tengo un buen número de buenas cualidades.
 Me siento inclinado a pensar que soy un/a fracasado/a con todo.
 Algo me gusta de mí mismo.

NOTA: Puntuacion optima 32, puntuacion mínima 7.

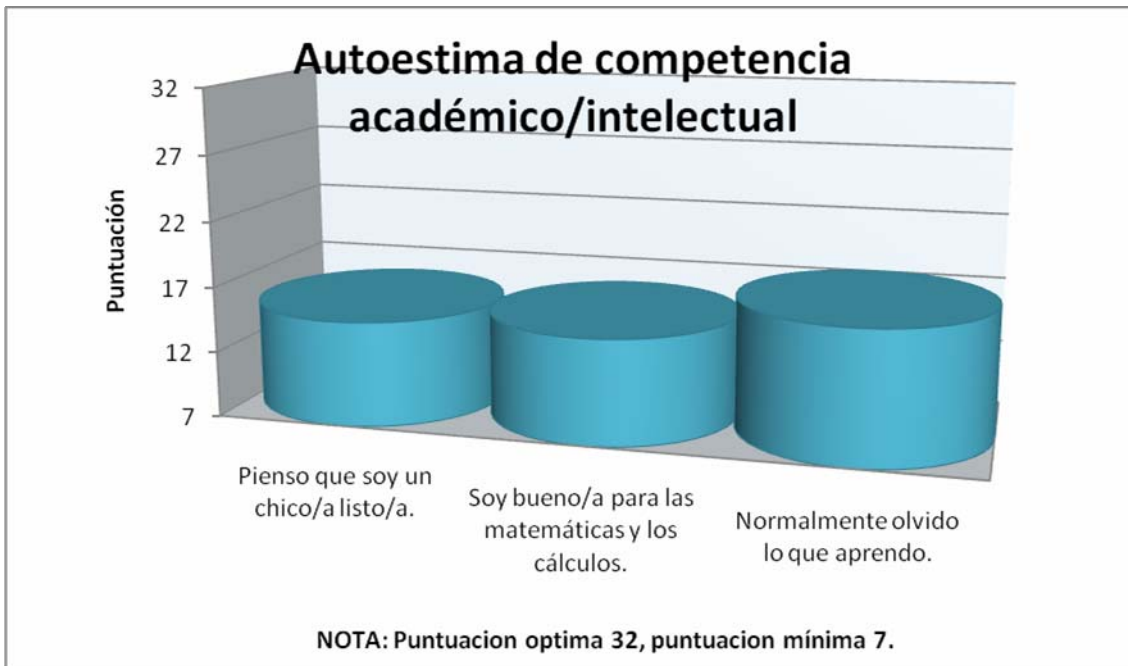
Autoestima emocional



Me pongo nervioso/a cuando me pregunta el profesor

Me pongo nervioso cuando tenemos examen.

NOTA: Puntuacion optima 32, puntuacion mínima 7.



Cabe destacar que en relación al debate a preparar, se estudiaron las descripciones de cada una de las dimensiones evaluadas por el cuestionario (anteriormente citadas).

El día de la segunda sesión comenzamos hablando de la autoestima y la autocrítica, incidiendo en lo mucho que marcaran las pautas de comportamiento e incluso el desarrollo del individuo, y todo lo que ello conlleva. Muchos de los fracasos que han obtenido en sus vidas pueden ser en gran medida debidos a una baja autoestima.

Posteriormente a la explicación, procedemos con el debate intentando averiguar y subsanar posibles problemas. Y vamos tratando de tocar todos aquellos apartados que en el cuestionario han tenido una puntuación baja.

Al principio del debate como era lo esperado nadie quería participar, pero a través de ejemplos conseguimos que empezasen a opinar. Por ejemplo para tratar un tema concreto exponíamos una hipótesis con un alumno imaginario y ellos lo examinaban. También se propuso como ejemplo situaciones que le podrían haber ocurrido a ese alumno hipotético, y como las decisiones tomadas en base a su baja autoestima en algún tema en cuestión han marcado sus acciones.

En conclusión, destacar, que como se ha expuesto anteriormente, hemos sacrificado la oportunidad de hacer un examen individualizado a cada uno de los alumnos, para obtener mayor veracidad y sinceridad en el cuestionario, al hacerlo anónimo. Pero hemos conseguido que opinen sin cortarse y desde un estado de confortabilidad y de confianza. En rasgos generales han comprendido y creemos que es lo más interesante que una baja autoestima puede marcar sus acciones, que de otro modo hubieran superado con creces. Llevados posteriormente al término académico, les hemos intentado hacer ver que es peligroso, el creerse que no pueden afrontar un curso, porque eso les llevará a no intentarlo realmente y no conseguirlo.

ACTIVIDAD

LA HISTORIA DE ESTEBAN

Objetivos:

Pretendemos que los alumnos reflexionen sobre la necesidad de adquirir una formación adecuada antes de adentrarse en el mundo laboral.

Destinatarios:

PCPI Restauración.

Material:

Las dos hojas que se aportan y bolígrafo.

Duración:

Una (1) hora.

EXPLICACIÓN:

Se les plantea la historia de un chico que abandona los estudios para comenzar a trabajar dándose cuenta que aún no tiene la formación suficiente y retornando a su formación académica.

Los alumnos deben plantearse como mejorar su rendimiento y trabajo en clase, como mejorar su atención y conducta y fijarse los objetivos que quieren conseguir.

Deberán compartir con el grupo qué es lo que esperan de sus compañeros, de sus profesores y de sus padres.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

La solución estaría en el cumplimiento de los propósitos fijados por los alumnos, así como en la colaboración de todos aquellos que están a su alrededor.

EVALUACION:

La mayoría consideró que debía trabajar más y mejorar su conducta, que sus compañeros debían tener un mejor comportamiento y sus profesores comprenderles más.

LA HISTORIA DE ESTEBAN



Esteban era un alumno de 1º de bachiller, que hoy tiene 16 años. Se empezó agobiar en clase, cuando pudo comprobar que el nivel que se exigía en bachiller era mayor al de la eso, él sólo decía que no le “gustaba estudiar”; la verdad es que no hacía deberes, ni atendía en clase...y poco a poco se fue desenganchando.

Como se vio con esa edad, pudo observar que el futuro laboral lo tenía más cerca y pensó que tendría que buscar trabajo o ponerse a “currar” de forma temporal. Se dio cuenta que no estaba bien formado. Podríamos pensar que Esteban tiró la toalla, pero no es así, empezó a atender en clase, poco a poco se

puso a repasar y hacer deberes, aunque también se daba una vuelta por el pueblo con sus amigos. Cambió su mentalidad y también la opinión de los profesores, que le animaron todavía más. Ahora, con esfuerzo, va a pasar a 2º y es muy posible que se titule.

¿Por qué tú no puedes cambiar? ¿Quién te lo impide?.

¿TE ATREVES A CONTAR TU HISTORIA?

Nombre: _____

ACTIVIDAD EN GRUPO: COMENTAR LA HISTORIA CON EL/LA TUTOR/A.

Los objetivos que hemos intentado alcanzar con las actividades que hemos llevado a cabo con nuestros alumnos, se han centrado en la capacidad para entender la dimensión persuasiva del tutor en el aula y la capacidad para relacionarse socialmente con el entorno.

Para poder alcanzar el primer objetivo se ha elegido un actividad denominada **“La historia de Esteban”**, en la que nos cuentan la experiencia de un chico que deja los estudios para trabajar y después se da cuenta que debe formarse más antes de acceder al mundo laboral.

La elección de la misma ha sido debida a que se considera fundamental que el tutor anime a los alumnos a llegar lo más lejos posible, a analizar cual ha sido su pasado escolar reflexionando sobre los motivos que les han conducido a no llegar tan alto como sus capacidades les permitían.

Al hacer estas reflexiones se les pretendía persuadir para que se fijaran unos objetivos tanto en lo que se refiere a la mejora de su conducta como a un mayor rendimiento y trabajo en clase. Tras la fijación de estos objetivos nos parecía interesante que valoraran como pueden influir en la consecución de dichos objetivos aquellas personas que van junto a ellos en el camino que van recorriendo hasta alcanzar la edad adulta, entre ellos nos detuvimos en sus compañeros de clase, sus profesores y como no podía ser de otra manera también tuvimos en cuenta a sus padres.

Las conclusiones de esta actividad fueron muy sorprendentes, nos llamó la atención la sinceridad de algunos alumnos al contar su historia llegando incluso uno de ellos a descubrir sentimientos personales. Como era de esperar la mayoría respondió que tendrían un mejor comportamiento y que trabajarían más, aunque la triste realidad es que contestaban aquello porque sabían que era lo “políticamente correcto”, aunque debo decir que en una minoría dichas respuestas

eran totalmente sinceras, hecho que ya han demostrado pues su comportamiento y resultados han dado un vuelco totalmente positivo.

En lo que se refiere al concepto que tienen sobre sus compañeros todos “curiosamente”

ACTIVIDAD

opinaban igual: “que se porten mejor”, “que no hagan tonterías”, “que no molesten”.... En cuanto a los profesores, pedían más paciencia, más comprensión justificándola en su juventud,..... Y por último en cuanto a los padres o no contestaban o sólo querían que continuaran comportándose como hasta ahora, a excepción de dos que pedían que les ayudaran a sacarse la E.S.O y que les controlaran menos.

GRUPO DE ESCUCHA EN TERCIAS

Objetivos:

Pretendemos que los alumnos sepan explicarse de la forma más correcta posible utilizando el vocabulario adecuado de tal forma que sean entendidos por todos y, a su vez, que sepan escuchar asimilando la información de manera correcta.

Destinatarios:

C.M. Atención Socio Sanitaria.

Material:

Hoja de temas de discusión, hoja de preguntas de discusión y lápiz.

Duración:

45 minutos.

EXPLICACIÓN:

En ella debimos dividir al grupo en subgrupos compuestos por tres participantes, los participantes en cada subgrupo se identificaron como A, B y C. El participante A es el que hablaba primero eligiendo un tema de una lista que previamente les proporcionamos, el participante B era el primero en escuchar y el C el primer árbitro. Cuando el participante A termina su exposición el B debe resumir lo escuchado y puede ser corregido tanto por el orador como por el árbitro si creen que no lo está haciendo de forma correcta. Este proceso debía durar siete minutos, y al finalizar este tiempo se cambiaban los papeles de tal forma que todos interpretaban cada uno de ellos.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

Intentar expresarse mejor y llevar a cabo una escucha más activa, organizar las ideas antes de hablar, escuchar a los demás porque siempre se aprende y mejora la comunicación y en muchas ocasiones evita problemas, intentar controlar los nervios.

EVALUACION:

La mayoría consideró que le faltaba vocabulario, que no organizaba bien sus ideas y que se ponía nervioso a la hora de exponerlas. Por otra parte consideraban que no tenían ningún problema para una escucha correcta a excepción del ruido que emitían los otros grupos.

GRUPOS DE ESCUCHA EN TERCIAS

OBJETIVO

Desarrollar habilidades para una escucha activa.

Estudiar las barreras que existen para una escucha efectiva.

TIEMPO:

Duración: 45 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO:

Ilimitado.

Divididos en subgrupos compuestos por 3 participantes

LUGAR:

Amplio Espacio

Un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes puedan formar subgrupos

MATERIAL:

Fácil Adquisición

- I. Hoja de Temas de Discusión para la Escucha en Tercias para cada participante.
- II. Hoja de Preguntas de la Discusión para la Escucha en Tercias, para cada participante.
- III. Lápiz para cada participante.

- I. El Facilitador discute brevemente los objetivos de la actividad.
- II. Se forman los subgrupos (tres personas por subgrupo).
- III. Los participantes en cada subgrupo se identifican como A, B y C.
- IV. El Facilitador distribuye copias de la Hoja de Temas de Discusión.
- V. Se dan las siguientes instrucciones:
 1. El participante A es el que va a hablar primero, y escoge el tema que va a ser discutido de la lista que le dieron.
 2. El participante B es el primer escucha.
 3. El participante C es el primer árbitro.
 4. El tema seleccionado va a ser discutido por el oradorEs importante que se muestre sensitivo hacia la capacidad de la persona que escucha. Ellos pueden establecer pistas no-verbales, para llevar el ritmo de la discusión.
 5. El que escucha, debe resumir en sus propias palabras y sin hacer anotaciones.
 6. Si se piensa que el resumen no es correcto, tanto el orador como el árbitro tienen libertad para interrumpir y corregir cualquier malentendido.
 7. El deber del árbitro es que el que escucha no omita, distorsione, añada, responda o interprete lo que el orador dice.
 8. El proceso total de resumir y del orador, tomará siete minutos en cada etapa.
- VI. La etapa 1 se inicia. El Facilitador detiene el proceso, después de siete minutos, y responde a preguntas relativas al procedimiento.
- VII. Entonces el participante B se convierte en el orador, el participante C es el que escucha, y el participante A es el árbitro. El nuevo orador escoge su tema y empieza. La etapa 2 también tendrá una duración de siete minutos.
- VIII. Luego el miembro C es el orador, A, el que escucha y B el árbitro. Después de siete minutos, la discusión de la etapa termina.
- IX. El Facilitador distribuye copias de la Hoja de Preguntas de la Discusión de la Escucha de Tercias, y los tres miembros discuten su proceso. Luego, el grupo total ya reunido llega a una idea general de las barreras que se encontraron para realizar una escucha efectiva.
- X. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

HOJA DE TRABAJO

HOJA DE TEMAS DE DISCUSIÓN PARA LA ESCUCHA DE TERCIAS

Cada orador seleccionará **UN** tema:

1. Pena Capital.
2. Reforma en las prisiones.

3. Uso y abuso de drogas.
4. Liberación femenina.
5. Política exterior.
6. Ecología
7. Matrimonio interracial.
8. La nueva moralidad
9. Sexo premarital y extramarital.
10. Cohabitación.
11. Ejército voluntario.
12. Reforma política.
13. Divorcio.
14. Homosexualidad.
15. Clase abierta o escuela abierta.
16. Las ganancias como negocio importante.

HOJA DE PREGUNTAS DE LA DISCUSIÓN PARA LA ESCUCHA DE TERCIAS.

- 1 ¿Cuáles fueron las dificultades que usted experimentó en cada una de las representaciones que realizó: escucha, orador y árbitro?
- 2 ¿Qué barreras surgieron durante el ejercicio de escucha?
- 3 ¿Qué fue lo que aprendió acerca de la efectividad de su propia expresión?
- 4 ¿Qué cambios puede hacer en su forma de comunicación después de vivir este ejercicio?

GRUPO DE ESCUCHA EN TERCIAS

Tratamos de conseguir con esta dinámica la necesidad de aprender a relacionarnos socialmente de forma correcta y concretando en el aspecto de la comunicación, fue una que llevaba por título **Grupo de Escucha en Tercias**.

En ella debimos dividir al grupo en subgrupos compuestos por tres participantes, los participantes en cada subgrupo se identificaron como A, B y C. El participante A es el que hablaba primero eligiendo un tema de una lista que previamente les proporcionamos, el participante B era el primero en escuchar y el C el primer árbitro. Cuando el participante A termina su exposición el B debe resumir lo escuchado y puede ser corregido tanto por el orador como por el árbitro si creen que no lo está haciendo de forma correcta. Este proceso debía durar siete minutos, y al finalizar este tiempo se cambiaban los papeles de tal forma que todos interpretaban cada uno de ellos.

Una vez terminado el ejercicio se les distribuyeron copias de la hoja de preguntas de la discusión de la escucha a tercias y los tres miembros discutieron su proceso. Luego el grupo total llegó a una idea general de las barreras que se encontraron para realizar una escucha efectiva.

La mayoría de los alumnos consideró que a la hora de tener que exponer su opinión se ponían nerviosos y acusaban la falta de vocabulario, aunque no encontraron ningún problema al escuchar y parece que sabían resumir perfectamente lo oído.

En cuanto a las barreras que habían surgido durante el ejercicio de escucha solamente se habían encontrado con el problema del ruido que hacían los otros grupos. A la pregunta de qué aprendieron acerca de su forma de expresarse, la mayoría consideró que se expresaba bien, aunque unos pensaron que lo hacían incorrectamente y otros que no sabían ordenar las ideas.

Como conclusiones de este ejercicio se fijaron los siguientes objetivos:

- Intentar expresarse mejor y llevar a cabo una escucha más activa.
- Organizar las ideas antes de hablar.
- Escuchar a los demás porque siempre se aprende, mejora la comunicación y en muchas ocasiones evita problemas
- Intentar controlar los nervios.

ACTIVIDAD

COMPOSICIÓN SOCIOLÓGICA DEL GRUPO

Objetivos:

Conocer la estructura social del grupo.

Destinatarios:

Formación Profesional de Grado Superior.

Material:

El material a emplear será el cuestionario sobre el Contexto familiar y social.

Duración:

Quince minutos.

Debe realizarse al comienzo del curso.

EXPLICACIÓN:

Como quiera que los alumnos son mayores de edad, y en muchos casos en la Formación Profesional, ellos mismos son la cabeza de la familia, se propone el anonimato como medio de salvaguardar su intimidad y reforzar la sinceridad en las contestaciones.

Sobre estas premisas, deben ser tratadas las actividades escogidas, teniendo siempre en cuenta la diversidad de alumnos del grupo, las expectativas reales sobre su proceso educativo, y el contexto en que todo esto se desarrolla en el seno de sus propias familias:

CUESTIONARIO SOBRE EL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL

1.-Estructura familiar:

(Completa)

Nombre	Parentesco	Edad	Profesión/Estudios

2.-Situación socioeconómica familiar:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

-Los ingresos económicos parecen:		
Suficientes.	<input type="text"/>	
Insuficientes.	<input type="text"/>	
-El nivel cultural es:	Madre	Padre
Muy bajo (analfabetismo).	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bajo (estudios primarios).	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Medio.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Alto.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-¿Realizan cambios frecuentes de residencia?		
<input type="text"/>		
-Otras observaciones:		
<input type="text"/>		

3.-Datos del entorno físico familiar:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

-La vivienda es:	
.propia.	<input type="text"/>
.alquilada.	<input type="text"/>
.cedida.	<input type="text"/>
-La vivienda tiene las siguientes características:	
.condiciones de habitabilidad adecuadas.	<input type="text"/>
.tiene espacio suficiente para que el alumno disponga de un lugar exclusivo.	<input type="text"/>
.tiene espacio suficiente para todos los miembros que la habitan.	<input type="text"/>
.otras:	<input type="text"/>
-El barrio tiene las siguientes características:	
.tiene la población diseminada.	<input type="text"/>

.está en zona rural.	
.está en zona urbana.	
.tiene servicios cercanos o medios de transporte adecuados para que el alumno reciba atenciones complementarias.	
.otras:	

4.-Dinámica familiar general:

(Señala con “X” la elección más adecuada o completa, según los ítems)

-Indica los problemas que detectan en la vida familiar (alcoholismo, violencia, paro, etc.):		
-¿Cuáles son las variables que determinan la relación padres-hijos?:	madre	padre
.Afecto-permisividad.		
.Afecto-control.		
.Hostilidad-control.		
.Hostilidad-permisividad.		
-La relación con sus hermanos es:		
.equilibrada.		
.tensa.		
.distanciada.		
-La relación con otros familiares es:		
.equilibrada.		
.distante.		
.protectora.		
.autoritaria.		
-Otras observaciones (variedad, tiempo y riqueza de la interacción, etc.):		

5.-Reacción de la familia ante la deficiencia:

(Señala con “X” la elección más adecuada, o contesta “SÍ” o “NO” o completa, según los ítems)

* Negación:	
-Se obstina en no ver la deficiencia del hijo.	
-Atribuye las conductas no acordes con desarrollo normal a falta de motivación, de atención, etc.	
-Busca compulsivamente soluciones por distintos medios, a pesar de estar informados de sus características y evaluación.	
-Cree que las causas de los resultados negativos escolares que obtiene el alumno son debidos a:	
.su poco esfuerzo.	
.la insuficiente preparación de sus profesores.	

.la inadecuación de las tareas escolares.	
.insuficiente atención familiar.	
.otras:	
-Manifiesta conductas de <i>escasa protección</i> (pueden estar ligadas a negación de la deficiencia):	
.Descuido hacia el hijo (abandono de limpieza, de alimentación adecuada, etc.).	
.Dan al niño tareas excesivas para su capacidad.	
.Inexistencia de normas, horarios, etc. adecuados.	
.Otras:	
* <i>Reacción de culpa:</i>	
-Por atribuir la deficiencia a alguna de sus características personales.	
-Por descubrir en ellos mismos sentimientos de rechazo hacia su hijo.	
-Manifiesta conductas de <i>excesiva protección</i> (pueden estar ligadas a reacción de culpa):	
.No permiten que el hijo realice aquellos actos para los que es competente.	
.Centran toda su atención en ese hijo y a veces se olvidan de la presencia de las otras personas del núcleo familiar.	
.Bajo nivel de exigencia.	
.Existencia de normas, horarios, etc., excesivamente rígidos.	
.Otras:	
* <i>Superación positiva y aceptación de la deficiencia:</i>	
-Admite la deficiencia como algo que aumenta las dificultades de la vida familiar pero no la destruye.	
-Asume la presencia de la diversidad.	
-Conoce las características de la deficiencia, sus distintos aspectos y los recursos adecuados para hacer frente a las necesidades que requiere.	
-Conoce la influencia de la deficiencia en el desarrollo y adecua las expectativas a la realidad	
-Piensa que las causas de los resultados positivos escolares que obtiene el alumno son debidos a:	
.el esfuerzo que realiza.	
.la preparación de sus profesores.	
.la adecuación de las tareas escolares.	
.la atención familiar adecuada.	
.otras:	
-Manifiesta conductas de <i>protección adecuada</i> (pueden estar ligadas a superación positiva):	
.Satisfacen las necesidades de forma similar al resto de los hermanos.	
.Se da oportunidad para adquirir autonomía.	
.Se asignan responsabilidades en casa.	

.Existencia de normas, horarios, etc., flexibles.	
.Otras:	

6.-Otras conductas familiares que facilitan o dificultan el proceso educativo del niño:

(Señala con "X" la elección más adecuada, o contesta "SÍ" o "NO" o completa, según los ítems)

* Reacción ante los logros:	
-Se comparan sus resultados con los de sus hermanos o amigos.	
-No se han adoptado comportamientos de refuerzo.	
-Se usan recompensas:	
.sociales (elogios, sonrisas, etc.).	
.de actividad.	
-¿Cuál es el tipo de recompensas, de las señaladas en el ítem anterior, que se usa con más frecuencia?	
-Otras:	
* Reacción ante la escuela:	
-No se confía que el colegio vaya a dar una respuesta adecuada a la problemática del alumno.	
-No colabora con los profesionales del centro porque:	
.no tiene posibilidades ni disposición para colaborar con el centro.	
.no tiene posibilidades de colaborar con el centro, aunque sí buena disposición.	
.tiene posibilidades pero no disposición para colaborar con el centro.	
-No asiste a las reuniones convocadas por el centro.	
-No asiste al centro sin ser convocados para intercambiar información	
-Mantiene la expectativa de que el centro le va a ofrecer una respuesta educativa adecuada.	
-Colabora o está dispuesta a colaborar con los profesionales del centro.	
-Ha desarrollado un horario para llevar a cabo esta colaboración.	
-Asiste a las reuniones convocadas por el centro.	
-Asiste con regularidad al centro para intercambiar información sin ser convocada.	
-Otras:	

7.-Expectativas sobre las posibilidades educativas:

(Señala con "X" la elección más adecuada)

-Las expectativas de la familia sobre sus posibilidades educativas son:	
.realistas.	

.excesivamente negativas.	
.excesivamente positivas.	
La familia piensa que podrá mejorar en aspectos de:	
.autonomía y habilidades sociales.	
.terminar educación primaria.	
.cursar estudios profesionales y llegar a ser independiente.	
La familia piensa que no podrá mejorar en aspectos de:	
.autonomía y habilidades sociales.	
.terminar educación primaria.	
.cursar estudios profesionales y llegar a ser independiente.	

Lo que pretendemos con esta actividad es conocer mejor la estructura del grupo, la procedencia de sus miembros, y el contexto social y familiar en el que estos se desenvuelve.

Se trata de una actividad de recogida de información. Nos encontramos en la actualidad con aulas de Ciclos de Formación Profesional, sobre todo de grado superior, que son auténticos crisoles, ya que se componen de alumnos y alumnas de todas las edades y procedencias. Todo ello consecuencia de la actual crisis, y de la promoción que de esta educación profesional se está haciendo desde las Administraciones Públicas y en concreto la Administración educativa.

Por ello, el Tutor debe conocer las singularidades que componen, el grupo ya que será importante en el desarrollo del curso el hecho, de que un alumno sea a su vez padre, y trabaje, o que una alumna, tenga o no expectativas de inserción laboral, o incluso qué esperan de sus estudios en su familia.

En el caso concreto hemos de destacar, las siguientes conclusiones:

La mayor parte, entorno a un 80% consideran los ingresos económicos de la familia suficientes, el nivel de estudios medios, y alta motivación en cursar estudios profesionales y alcanzar la independencia.

Y todo esto va encaminado a conocer las posibilidades de los alumnos, siempre teniendo en cuenta de donde proceden y que quieren para conseguir una mejor integración en el módulo de formación en Centros de Trabajo.

La duración del módulo de Formación en Centros de Trabajo la debe concretar el centro educativo en el Proyecto Curricular del ciclo formativo, teniendo en cuenta la duración mínima establecida en los Decretos que regulan las enseñanzas correspondientes a los ciclos formativos.

El tutor o tutora docente debe realizar sus funciones de tutor tanto en la fase de realización del módulo como en el periodo de recuperación si hubiera lugar, debiendo realizar el seguimiento oportuno mediante visitas programadas.

ACTIVIDAD

HOY NOSOTROS DAMOS LA CLASE

Objetivos:

- Lograr que los alumnos se auto-organicen en grupo, según las directrices marcadas por el profesor.
- Fomentar la capacidad de investigación basándose en las Tecnologías de la Información.
- Potenciar la capacidad de síntesis y organización en el trabajo en grupo
- Incrementar la autoestima del alumno.
- Lograr que el alumno pierda parte de su pánico a hablar en público.
- Utilizar los medios audiovisuales en la docencia.
- Potenciar la expresión oral.
- Desarrollar la autocrítica.

Destinatarios:

Alumnos 1º Ciclo Superior.

Material:

Fichas de trabajo.

Documentación técnica.

Buscadores de Internet.

Duración:

6 semanas. (5 Fases)

Programa de presentaciones audiovisuales.

Explicación:

Esta actividad, con 5 fases bien diferenciadas, va a consistir en elegir, por grupos, un tema paralelo a los tratados en el módulo, confeccionar una clase y exponerla al resto de los compañeros, utilizando para ello medios audiovisuales. Una vez expuestos los trabajos, se crearán mesas redondas sobre el tema tratado, la dificultad de la preparación del trabajo, la exposición en público, etc.

Evaluación:

La evaluación de la actividad ha sido muy positiva en todos los objetivos marcados: confección de los trabajos, exposición en público y autocrítica.

“HOY NOSOTROS DAMOS LA CLASE”

Esta actividad consiste en elegir, por grupos, un tema paralelo a los tratados en el módulo, confeccionar una clase y exponerla al resto de los compañeros, utilizando para ello medios audiovisuales.

Se utilizará estrategias metodológicas de enseñanza que faciliten la integración de conocimientos tecnológicos y prácticos para facilitar al alumnado la adquisición de competencias profesionales propias del campo específico que se trate.

Lo que nos planteamos es hacer un análisis sobre en que momentos, donde y con que estrategias podemos hacer una reflexión teoría-práctica a lo largo del proceso forma.

Los conocimientos, habilidades y actitudes que el alumnado ha de adquirir para llegar a obtener competencia en la profesión, son susceptibles de adquirirse tanto desde el ámbito teórico como desde el práctico y de forma funcional poniendo en relación ambos.

OBJETIVOS GENERALES.

- Lograr que los alumnos formen grupos según las directrices marcadas por el profesor.
- Fomentar la capacidad de investigación basándose en las Tecnologías de la Información.
- Potenciar la capacidad de síntesis y organización en el trabajo en grupo.
- Incrementar la autoestima del alumno.
- Lograr que los alumnos pierdan parte de su pánico a hablar en público.
- Utilizar los medios audiovisuales en la docencia.
- Potenciar la expresión oral.
- Desarrollar la autocrítica

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD Y SECUENCIACION.

Fase 1.- Formación de los grupos.

Los alumnos se organizarán en grupos con la única imposición de un número máximo de miembros por grupo (máximo 4).

Fase 2.- Elección del trabajo a realizar.

Partiendo de una lista de posibles trabajos que se muestran en la pizarra (aproximadamente un 25% más del número de grupos), cada uno de ellos deberá indicar su preferencia de elección. Si existen varias preferencias coincidentes, se establecerá un debate para llegar a un acuerdo. Si después de esto no se consigue, se procederá a un sorteo.

Fase 3.- Estimaciones del tiempo.

En esta fase se debe consensuar con todos los grupos el tiempo que consideran oportuno para preparar su trabajo: recopilación de información, organización de ésta, confección de la documentación técnica, preparación de la proyección y la exposición.

Se debe establecer un acuerdo entre los grupos para el orden de las exposiciones. En último extremo se procederá a un sorteo si no se llega a un acuerdo.

Fase 4. Exposición de los trabajos.

Cada grupo, de acuerdo con la fecha establecida, debe exponer su trabajo de forma oral y acompañado de la presentación audiovisual. La duración mínima debe ser de 45 minutos y máximo de 75.

Durante la exposición deben afrontar las cuestiones que les planteen el resto de sus compañeros.

Obligatoriamente todos los integrantes del grupo deben participar equitativamente en la exposición.

Una vez concluida la exposición, se creará una mesa redonda con todos los alumnos sobre el tema tratado.

Fase 5. Autocríticas, críticas y conclusiones.

Una vez expuestos todos los trabajos se establecerá una jornada en la que todos los grupos deben exponer:

- Las dificultades encontradas en la realización del trabajo.
 - Experiencia al hablar en público.
 - Autocrítica de su exposición.
- Crítica a la exposición del resto de los grupos.

ACTIVIDAD

TAMING SHAKESPEARE

Objetivos:

Debatir acerca de los roles hombre- mujer

Fomentar la igualdad entre sexos

Desechar ideas sexistas.

Destinatarios:

Alumnos de Ciclo Medio de Comercio

Material:

Libro de Actividades

Duración: 4 sesiones

EXPLICACIÓN:

La actividad consistía en asistir a una obra de teatro sobre la temática de la lucha de sexos, y el posterior debate acerca del papel de la mujer en épocas anteriores, y la comparación con la situación actual.

Diagnóstico de prejuicios que aún persisten y de la desigualdad efectiva en algunos aspectos como el laboral

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

No fue difícil llegar a un acuerdo y a una opinión unificada sobre la necesidad de acabar con estas situaciones de desigualdad que aún persisten, y acerca de la influencia de la educación sexista y el papel que ha jugado en la creación de los prejuicios que hacen que todavía se den casos de desigualdad y de discriminación, contra los que hay que luchar.

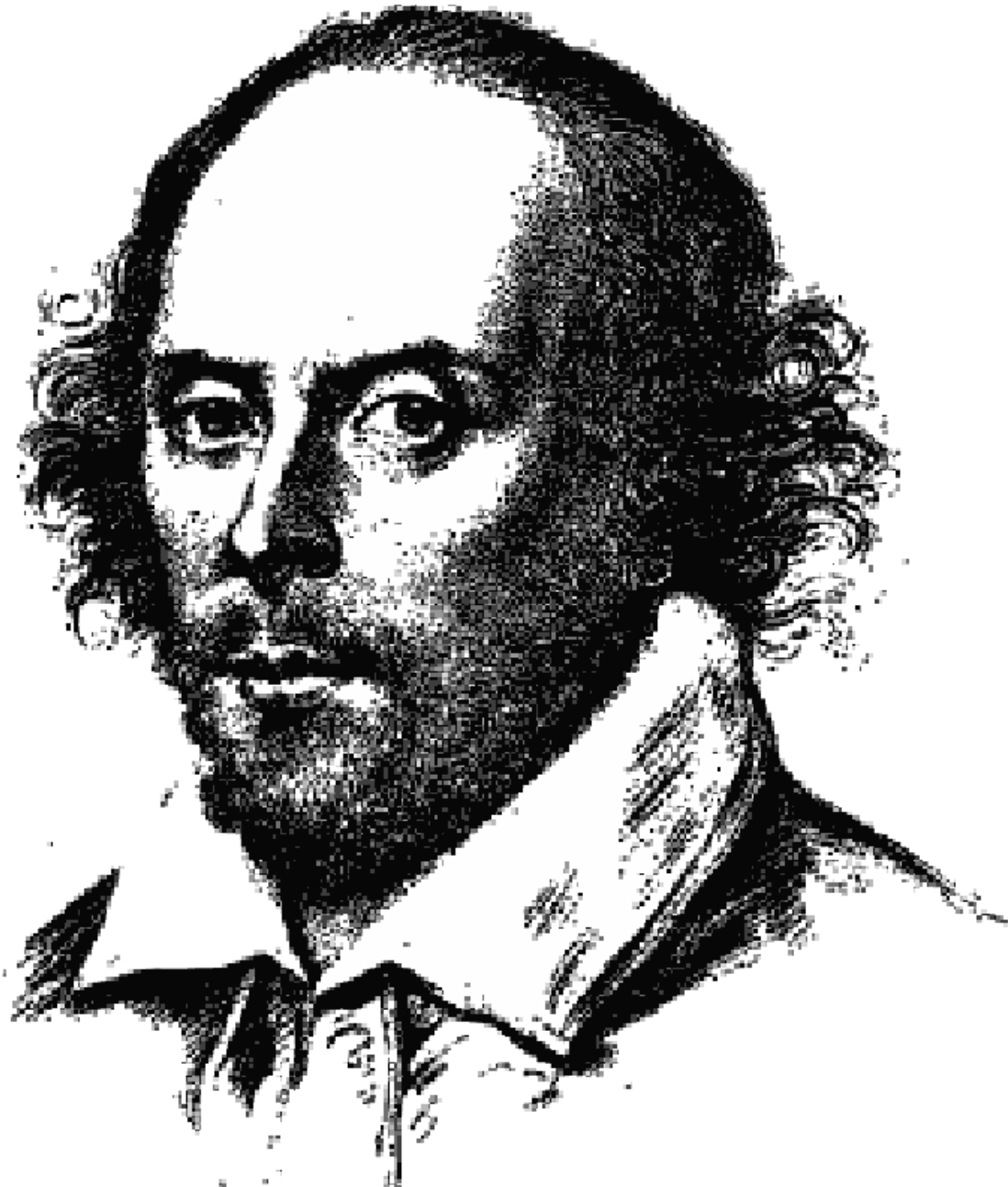
EVALUACIÓN:

La evaluación ha sido muy positiva. Se cumplieron los objetivos previstos.

TAMING SHAKESPEARE

LA ACTIVIDAD

THE POCKET OXFORD THEATRE COMPANY



Presents

Taming Shakespeare

(Taming Of The Shrew)

PRIMARY WORKPACK

Teachers' note: *This didactic material consists of pre-show activities designed to help teachers prepare the students for the experience of watching a piece of theatre in a foreign language.*

Due to The Pocket Oxford Theatre Company's interactive style and use of audience participation, certain details

contained in this show will change over the course of the performance. The characters and plot will remain unaffected.

SHAKESPEARE (1564-1616)

William Shakespeare was born in Stratford-upon-Avon, England in 1564. His parents were quite rich and he attended a grammar school where he studied Greek and Latin. He married Anne Hathaway in 1582. Shakespeare then moved to London to become a playwright and actor with the successful theatre company The Lord Chamberlain's Men. The company would later change its name to The King's Men in 1603. Shakespeare remained with the company until he retired in 1610.

Shakespeare's earliest plays date from 1590 and by 1597 Shakespeare was sufficiently rich to buy the second largest house in Stratford. The following year he became a partner in the new Globe Theatre, London. He wrote 37 plays in total and 154 sonnets (lyrical poems of 14 lines). His plays are categorised into three genres; comedy, tragedy and history plays. The comedy, 'The Taming Of The Shrew' was one of Shakespeare's earliest plays (written in 1590), with his last play ('The Tempest') being written in 1611, after which he retired to Stratford, where he died in 1616, aged 52.

Shakespeare was alive during the late Renaissance, which in England is referred to as the Elizabethan Era; as Queen Elizabeth I was Britain's first female monarch. Shakespeare is still widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's greatest playwright, although he is often referred to as 'the bard', which simply means the poet.

The house in which Shakespeare was born, Stratford-Upon-Avon



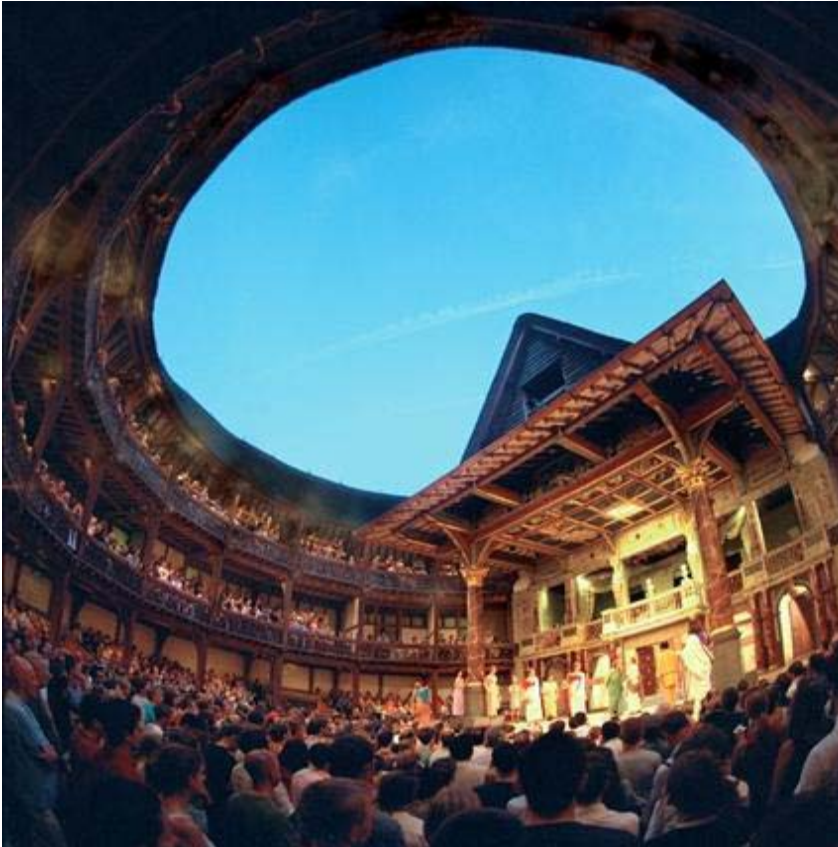
WILLIAM SHAKESPEARE & ANNE HATHAWAY

Anne Hathaway grew up in Shottery, a small village just to the west of Stratford-upon-Avon. Her father, Richard, was a wealthy farmer and the house in which she grew up still exists as a major tourist attraction . After the death of her parents, Anne married Shakespeare in November 1582 when she was 26 years old; Shakespeare was only eighteen. It was common at this time for women, such as Anne, whose parents had died, to often stay at home to care for their younger brothers and sisters and marry in their late twenties, often to younger eligible men. However, because Anne was pregnant with their first child Susanna when they got married, some people believe they had a rushed "shotgun wedding" to save embarrassment. The couple later had twins named Hamnet and Judith in 1585. It has often been inferred that Shakespeare came to dislike his wife, but there is no existing documentation or correspondence to support this (although in his will he only left her his " second best bed"!). For most of their married life, he lived in London writing and performing his plays, while she remained in Stratford. However he returned to Stratford for a period every year and when he retired from the theatre in 1613, he chose to live in Stratford with Anne rather than London. Anne Hathaway died in 1623 at the age of 67.

Exterior of The Globe Theatre, London



Interior of The Globe Theatre, London



THEATRES

Before the first theatres were built in England, actors travelled around the country in groups known as 'players'. They travelled and performed in wagons and carried portable stages, which the audience would stand around to watch their simple productions, usually based on religious stories. The first purpose-built theatre was erected in 1576 by James Burbage, and simply called 'The Theatre'. Due to its popularity, by 1600 there were a number of playhouses in London. 'The Theatre' was pulled down in 1598 and was rebuilt in a new location and renamed 'The Globe'. This became the theatre where Shakespeare would perform and stage his plays.

The Globe was a three-story open air building which could hold up to 2,000 people, thus making theatre in Shakespeare's day as popular by today's standards as a football match or pop concert. Spectators (nicknamed Groundlings) could pay one penny to stand and watch the play or pay two-pence to sit in one of the many galleries. The very rich often paid for a seat on the stage itself.

At this time in the theatre there was little or no scenery; the plays were always performed in daylight (as there was no lighting); and there were only basic costumes and props. Women were not allowed to act in the plays, and instead young boys played all the female roles.

In 1642, all the theatres in England were closed by the English Parliament, due to pressure from the Puritans. The Puritans thought that theatres were dens of iniquity - encouraging prostitutes, thieves and criminals. The Globe theatre was demolished and theatres would not open again until 1660. The Globe theatre was not rebuilt until 1997!

THE ROLE OF WOMEN IN THE 16th CENTURY

Women had few rights in the Elizabethan era. Everyone was brought up to believe that women were inferior to men and that they were the weaker sex, easily led astray and needed protecting (hard for us to accept these days!). Only a few noble women received an education but all women learned how to manage a household and the tasks associated with it. There were even doubts that a Queen could rule by herself (as it was almost unheard of) and people thought that Elizabeth I should have a husband to lead her. A woman's duty was to obey first her father, then her husband, and her role was seen to be to give birth to sons.

All marriages at this time were arranged marriages and Elizabethan women were expected to bring a dowry (money, goods, and property) to the marriage.

Regarding the theatre, women did not act as it was considered improper and they did not appear on the stage until the latter half of the 17th century.

EXERCISE;

Fill in the blanks with the following words:

William / Anne / Shakespeare / Hathaway / The Globe / Shrew / Puritans / The Theatre / Petruchio
Katherina / Bianca / Stratford-upon-Avon / 1590 / Players / 2 pence / young boys / 1616 / Lucentio
1/ _____ Shakespeare was married to Anne Hathaway.

2/ They lived in a place called _____.

3/ One of Shakespeare's comedies was called the 'Taming of the _____'.

4/ Before theatres were built actors travelled around the country in a wagon and were called _____.

5/ The first theatre built in England was called _____.

6/ 'The Taming of the Shrew' was written in _____.

7/ In the Elizabethan era women were not allowed to perform on the stage so the female roles were played by _____.

8/ It cost _____ to sit in the gallery at the theatres.

9/ The theatre that Shakespeare worked at, and part owned, was called _____.

10/ William _____ died in _____.

11/ In 'The Taming of the Shrew' the two sisters are called _____ and _____.

12/ In the play Kate marries _____ and Bianca marries _____.

13/ All the theatres were closed down in 1642 by the _____.

'The Taming Of The Shrew' - Richard Burton & Elizabeth Taylor



SYNOPSIS of 'TAMING SHAKESPEARE' by The Pocket Oxford Theatre Company

'Taming Shakespeare' is a modern adaptation of 'The Taming Of The Shrew' and is presented as a play within a play (a popular Shakespearean technique). In the tradition of the times, we present William Shakespeare and his wife Anne Hathaway as a dominating husband and a submissive wife. However, Anne is tired of being treated so badly. It is whilst performing the character Kate in 'The Taming of The Shrew' that Anne discovers a sense of freedom, independence and power that she had never experienced before. Through performing this play that her husband William has written, they embark on a journey that will change both of their lives and their love for one another, forever! But for better or worse?

PROLOGUE;

William and Anne embark on a theatrical tour of Spain with The Pocket Oxford Theatre Company. However when William and Anne arrive at the theatre none of the company's actors are there - so they decide to perform the play themselves. Although a little later Shakespeare and Anne realise that it is not possible to continue the play on their own, so they recruit local actors into their production to solve the problem.

ACT 1;

Firstly they introduce two of the main characters; the sisters Kate (Katherine) and Bianca. Kate and Bianca are two very different personalities with very different ambitions in life. Bianca is beautiful and mild tempered, whilst Kate is fierce and bad tempered. Bianca wants to get married as soon as possible, and to be looked after by a husband. Kate has no desire to be married but to have a career and be independent. Bianca has three serious love interests who are all desperate for her hand in marriage. However Kate and Bianca's father will not allow Bianca to marry any of these men, until someone is found to marry the disagreeable Kate!

ACT 2;

Kate is a serious business woman determined to make her own way in the world and spends most of her time in the office, having little time for any distractions, especially noise! So when she hears the loud noise of the garage next door, she is furious and goes to complain. When she goes to the garage to complain she meets Pete (Petruccio) for the first time.

Pete is a mechanic and the third main character of the play. Pete is a playboy, a man used to having women like him and getting his own way. He is arrogant and wild. He has come in search of a wealthy woman to marry and settle down with.

However, when the strong, willful characters Kate and Pete meet it is like two bulls locking horns, and they find each other very dislikable. But Pete wants a challenge and he certainly gets set one! Once Pete takes up the challenge he employs strange techniques in order to tame Kate and achieve the result he desires.

ACT 3;

We here at The Pocket Oxford Theatre Company would like to refrain from revealing the rest of the story, in order to keep some elements of surprise for the students.....!

But you may wonder.....

Will the beautiful and meek Bianca ever marry?

Will Shakespeare and Anne manage to finish the play?

Will Anne ever be same again?

Will Shakespeare ever change?

How many weddings will the students go to in one day?

And whose honeymoon are you going to be present at?

The Pocket Oxford Theatre Company takes this traditional Shakespearean text, written in 1590, and makes it fun and relevant to a young, modern audience. Set in modern times, using music and dance and

using the help of the students in the our audience, 'Taming Shakespeare' becomes an exciting and educational journey exploring the themes of love, relationships and gender roles. Welcome to our world!

Related Films;

The Taming Of The Shrew (Richard Burton, Elizabeth Taylor)

10 Things I Hate About You (Heath Ledger , Julia Stiles)

Kiss Me Kate (Cole Porter)

ShakespeaRe-told BBC The Taming of the Shrew (Rufus Sewell, Shirley Henderson)

WORD SEARCHES

We suggest that the students complete the following word-searches whilst discussing the meaning of each term for a fuller understanding.

1/ Find the following theatre words:

Plot Casting Actor Play Acts Theatre Drama

Stage Prop Globe Costume Scene Set Part

Picture 39.png ↵

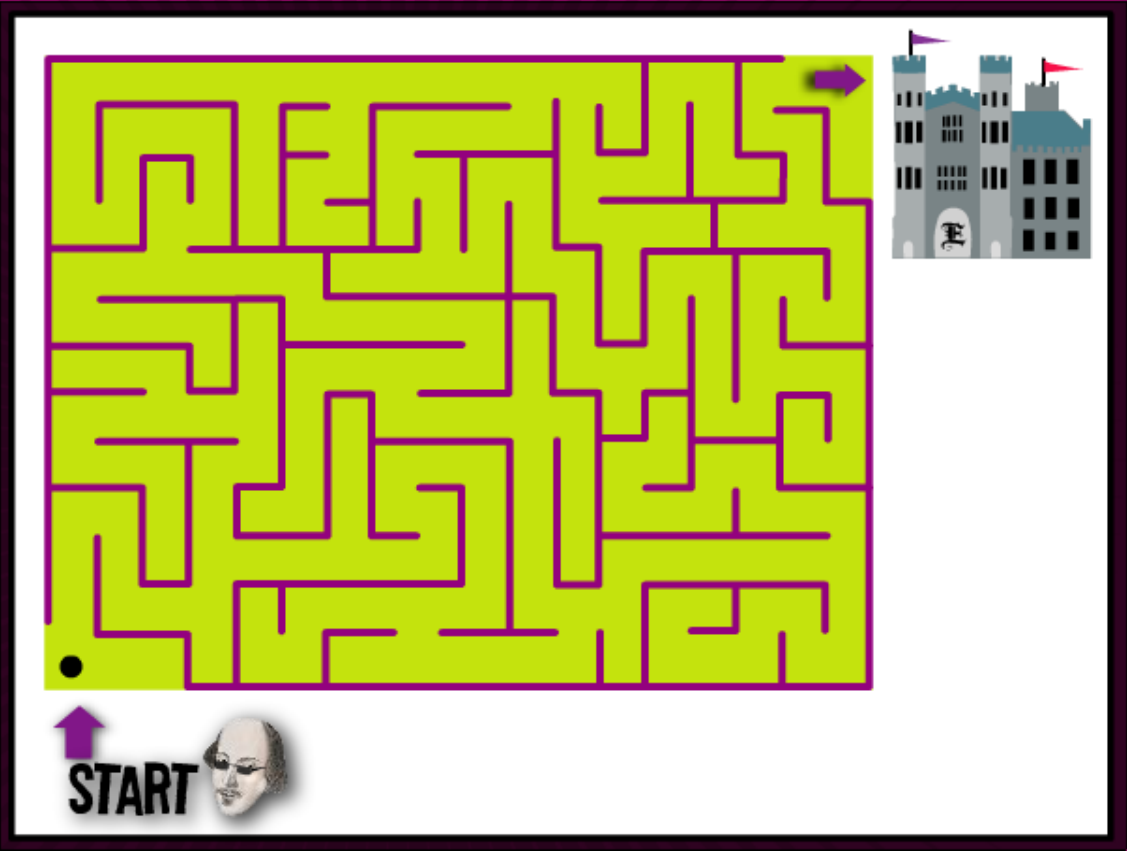
2/ Find the following words that appear in The Pocket Oxford Theatre Company's play - 'Taming Shakespeare' :

Love Marriage Taming Honeymoon Car Crazy Challenge Mechanic Groom Sister Garage Argue Boss

Ring Office Motorbike Wedding Cool Beast Dress

E	S	Q	C	R	A	Z	Y	P	E	Z
G	I	C	H	A	L	L	E	N	G	E
A	S	G	O	G	R	O	O	M	A	N
I	T	N	N	F	A	V	L	R	R	E
R	E	I	E	E	F	E	O	I	A	D
R	R	M	Y	U	G	I	O	N	G	D
A	B	A	M	G	R	O	C	G	R	I
M	O	T	O	R	B	I	K	E	U	N
V	S	S	O	A	L	J	S	H	F	G
Q	S	E	N	P	T	S	A	E	B	N
A	X	M	E	C	H	A	N	I	C	N

PUZZLE - Can you get Shakespeare to the Palace?



GAME - 'In The Meaning Of The Word'

For this game one student (A) must leave the classroom for a couple of minutes. Once the student (A) has left the room, the class or teacher must decide on an adverb . The student (A) then returns to the room and tries to guess what the adverb is by asking other students (B) to do something 'in the meaning of the word'. For example, "Please can you open the door in the meaning of the word" or "Please can you clean the blackboard in the meaning of the word" etc. The student (B) then has to complete the action in the manner of the adverb. This continues until student (A) has discovered the correct adverb. This game is intended to develop the student's vocabulary, to explore some of the emotional content of the production and to encourage interaction and drama skills.....but also it's alot of fun!!

Suggested adverbs - angrily, crazily, lovingly, tamely, wildly, tiredly, hungrily, lazily, mysteriously, clumsily, forcefully, dramatically, impatiently, spookily, carefully, fiercely, thoughtfully etc.

AFTER THE PLAY

The Pocket Oxford Theatre company hope that the students and teachers have enjoyed the show. We would appreciate any feedback or suggestions. Any contributions or comments students or teachers would like to make about the production may now be made through our new **Facebook page** when you befriend us at **Pocket Oxford**. Please stay in touch!

We look forward to visiting and entertaining you again in the future. Please contact us at the address below.

Contact ;



The Pocket Oxford Theatre Company

www.factoriacultural.com

Info@factoriacultural.com

Tel - 971765622

Fax - 971765623

Los objetivos de las actividades realizadas con el alumnado eran diversos:

En primer lugar, repasar el papel de la mujer a lo largo de la historia, viendo las diferencias y realizar una comparación con la situación actual.

Estimular un debate en el que cada uno expusiera su opinión acerca del papel de la mujer en la sociedad, el trabajo y en el núcleo familiar.

El fin último era ahondar en la igualdad de género, diagnosticando cualquier prejuicio o convicción sexista, para intentar atajarlos en la medida de lo posible mediante estas actividades, o bien programar otra serie de actividades de mayor calado en el caso en que fueran graves o subsistieran este tipo de pensamientos o actitudes.

La dinámica se llevó a cabo en 4 sesiones.

La asistencia a la obra de teatro ‘Taming Shakespeare’, que se acompañaba de un cuadernillo de actividades en inglés, y cuya temática era la lucha de sexos.

La dos primeras sesiones la dedicamos a leer y realizar las diversas actividades del cuadernillo, que consistían en:

Una breve introducción acerca de la vida de Shakespeare y de su esposa Anne Hathaway, en las que además, se trataba el tema de sus relaciones conyugales, las costumbres familiares de la época, el papel inexistente de la mujer en el mundo del teatro, y en general en la sociedad.

Se comentaron estos aspectos y se compararon con la situación actual de la mujer. La opinión generalizada fue que se había avanzado mucho en estos aspectos, y que hoy en día la mujer goza de todos los derechos sociales que les corresponden. También se trató el tema del maltrato a la mujer, en la que todos estaban de acuerdo en que se tenían que perseguir y sancionar duramente cualquier manifestación de violencia de género.

En la tercera sesión acudimos a un instituto cercano a ver la función de teatro, que resultó muy divertida, y en la que los protagonistas tenían los siguientes roles:

Él era un vividor que quería una novia rica.

Ella era una mujer adicta al trabajo, que amaba su independencia y no quería casarse.

Durante la obra se enamoran y se producen roces por el carácter de ambos personajes. Intentan cambiarse el uno al otro, hasta que se dan cuenta de que se quieren tal como son, y que ninguno debe renunciar a su personalidad.

Dedicamos la cuarta sesión a comentar y debatir los distintos aspectos que se trataron en la obra.

Se suscitó un debate con dos ‘bandos’: los que apoyaban la independencia de la mujer ante todo, incluso ante el amor o el matrimonio, y los que opinaban que se debería anteponer el amor y la familia al trabajo.

Los alumnos y alumnas llegaron a una serie de conclusiones: tanto para el hombre como la mujer, el trabajo es una faceta muy importante de su vida, y llegado el momento de formar una familia, no hay porqué renunciar al aspecto laboral, y que entre los dos se puede conciliar. Que no tiene porqué ser siempre la mujer la que renuncie a su trabajo para el cuidado de los hijos, y que ya no está ‘mal visto’ que la mujer trabaje y el hombre se quede al cuidado de los hijos, tema que enlazaba con la siguiente actividad.

ACTIVIDAD

LA COSTILLA REBELDE

Objetivos:

Concienciarse de la discriminación laboral que hoy día aún persiste
Debatir acerca de los roles hombre- mujer
Fomentar la igualdad entre sexos
Desechar ideas sexistas.

Destinatarios:

Alumnos de Ciclo Medio de Comercio

Material:

Diversas fichas de actividades
Papel
Bolígrafo

Duración:

Una sesión

EXPLICACIÓN:

Realizamos la lectura de diversos textos e historias acerca de la desigualdad hombre-mujer, y debatimos acerca del papel de la mujer en la historia. Comparamos éste con el rol actual y analizamos las discriminaciones y prejuicios que aún continúan hoy en día.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA:

Los alumnos adquirieron la concienciación sobre la necesidad de acabar con las situaciones de desigualdad laboral y social que aún persisten, y acerca de la desaparición en la mayoría de los casos del antiguo rol hombre-mujer.

EVALUACIÓN:

La evaluación ha sido muy positiva. Se cumplieron los objetivos previstos.

LA COSTILLA REBELDE

Los objetivos de las actividades realizadas con el alumnado eran diversos:

En primer lugar, repasar el papel de la mujer a lo largo de la historia, viendo las diferencias y realizar una comparación con la situación actual.

Estimular un debate en el que cada uno expusiera su opinión acerca del papel de la mujer en la sociedad, el trabajo y en el núcleo familiar.

El fin último era ahondar en la igualdad de género, diagnosticando cualquier prejuicio o convicción sexista, para intentar atajarlos en la medida de lo posible mediante estas actividades, o bien programar otra serie de actividades de mayor calado en el caso en que fueran graves o subsistieran este tipo de pensamientos o actitudes.

Durante una sesión, se llevó a cabo la actividad denominada 'La costilla rebelde', en la que se analiza el papel de la mujer en el mundo laboral, y el cambio de los roles tradicionales entre hombre y mujer.

Empezamos con la lectura de los documentos, durante los que se realizaron una serie de comentarios espontáneos.

Leyendo citas acerca del papel de la mujer en el mundo antiguo, se quedaron sorprendidos, y las mujeres sobre todo, indignadas, del mal concepto que se tenía del sexo femenino.

Todos coincidían en la igualdad entre hombre y mujer, si bien reconocían que debido a la educación tradicionalmente machista que se ha venido recibiendo a lo largo del tiempo, aún hoy perduran algunos comportamientos sexistas en el ámbito del hogar, especialmente en lo referido a las tareas domésticas. Opinión generalizada fue que el trabajo en casa es de igual forma un trabajo. También les parecía muy injusta la diferencia salarial que aún hoy se sigue produciendo en el ámbito laboral, y que todavía quedaba por hacer mucho al respecto.

A continuación hemos leído el relato de 'Un mundo al revés' y los alumnos han procedido a contestar por escrito las cuestiones referidas a esa situación, de las que hago una breve síntesis.

La situación les parecía ridícula no por el cambio de roles tradicionales entre marido y mujer, sino porque en ninguno de los casos debería haber un cónyuge que exigiera y criticara al otro, que es el que trabaja en casa.

Hubo una alumna que sorprendentemente opinó que le parecía ridículo el cambio de roles y que a una mujer no le quedaba bien ese tipo de comportamiento.

Todos coincidieron en que las tareas del hogar y el cuidado de los hijos debe ser un trabajo compartido entre hombre y mujer.

CONCLUSIONES: Los alumnos/as prácticamente no han demostrado ningún prejuicio machista marcado, mostrándose de acuerdo en la igualdad de género tanto en el ámbito laboral como en el familiar. Las actividades han servido para recordarles que aún hay un camino por recorrer, que ellos y ellas tienen la responsabilidad de luchar por estos principios para que en un futuro la igualdad sea plena.