CURSO

PLANIFICAR Y EVALUAR POR COMPETENCIAS DESDE LOS LENGUAJES DEL ARTE

Coordinadora: África Rodríguez Blanco.
Asesora responsable: Ana Pino.
Ponente: Ana Lucía Frega.
Curso 2008/2009.
Del 27 al 29 de abril.

Organizan: Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta y CPR.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE · CEUTA Dirección Provincial · Unidad de Programas Educativos · CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS CEUTA

CURSO

PLANIFICAR Y EVALUAR POR COMPETENCIAS DESDE LOS LENGUAJES DEL ARTE

- Coordinadora: África Rodríguez Blanco, profesora del Departamento de Didáctica de la Educación Musical de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. Universidad de Granada.
- Asesora responsable: Ana Pino.
- Ponente: Ana Lucía Frega, coordinadora de la Licenciatura a Distancia en Enseñanza de la Música y Directora de la Maestría en Didáctica de la Música en la Universidad CAECE de Buenos Aires, Argentina.

Justificación:

La incorporación de las CCBB a las programaciones de aula y a los proyectos educativos de los centros hace necesaria una visión interdisciplinar y globalizada de las distintas asignaturas o materias impartidas en las sucesivas etapas de nuestro sistema educativo. La profesora Ana Lucía Frega propone utilizar como punto de partida los lenguajes del arte, ubicados tradicionalmente en el área de Expresión Artística, para llegar a proporcionar al alumnado experiencias funcionales y significativas a partir de las cuales procurar un desarrollo integral de todas sus competencias.

Objetivos:

- Familiarizarse con conceptos generales relativos a los distintos lenguajes del arte.
- Apreciar los lenguajes artísticos como medios de expresión de las experiencias y emociones propias y ajenas.
- Utilizar la creación artística como un instrumento a partir del cual generar aprendizajes específicos y generales y, por tanto, como medio para contribuir al desarrollo de las CCBB.
- Conocer herramientas de evaluación a través de las cuales valorar el desarrollo de los procesos creativos generados en el aula.

Contenidos:

- El arte en la escuela y su campo de experiencias estético-expresivas.
- Los lenguajes artísticos: características, posibilidades de explotación didáctica, ejercicio y experimentación.
- Modos específicos de expresión y representación del mundo a partir del conocimiento de sus distintos aspectos y valores.
- Cambios experimentados por las disciplinas escolares.
- La formación artística y cultural como competencia básica del Espacio Europeo.

- La interdisciplinariedad como herramienta valiosa en momentos de cambios.
- Tipos e instrumentos de evaluación de las experiencias y las tareas plásticas, musicales y artísticas.

Metodología:

Los contenidos del curso se van a introducir de forma tanto teórico como práctica, de modo que a través de la exposición, el debate y el intercambio de ideas, puedan llegar a definirse con precisión los conceptos a tratar a lo largo del curso. También se mostrarán diseños didácticos destinados a distintos grupos de edad para ejemplificar la teoría y obtener ejemplos prácticos y trasladables a nuestras aulas. Además, como el Arte no sólo hay que contemplarlo sino vivenciarlo, se podrán en marcha talleres a través de los cuales fomentar la exploración de recursos musicales, plásticos y expresivos.

Desarrollo del curso:

- Fase presencial: lunes 27, martes 28 y miércoles 29 de abril, de 16.30 a 20.00 h (con media hora de descanso a mitad de la tarde).
- Fase no presencial: las y los docentes inscritos en el curso implementarán y evaluarán en sus aulas una unidad didáctica o una tarea en la cual queden recogidos los contenidos comunicados por la ponente durante sus intervenciones.
- Fase de intercambio de experiencias: el jueves 21 de mayo, a partir de las 17:00 h, se expondrán los trabajos diseñados y llevados a la práctica por el profesorado inscrito en excurso.

Destinatarios y destinatarias del curso: tiene preferencia de acceso el profesorado de Música y de Expresión Plástica, Artística y Visual, pero está abierto a docentes generalistas y de otras especialidades de cualquier etapa educativa.

Lugar de celebración: Aula 1 del CPR.

Plazo límite de inscripción: martes 21 de abril de 2009.

Fichas de inscripción: pueden entregarse personalmente en el CPR o enviarse por fax o por correo electrónico al número y a la dirección de correo que aparecen en el reverso de este programa. Además, también las podéis remitir a ana.pino@cpr.ceuta-mec.org

(Se ruega a las personas asistentes que acudan a la actividad con ropa y calzado cómodos)

Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. Universidad de Granada.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE
CEUTA
Dirección Provincial
Unidad de Programas Educativos
CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS CEUTA

C/ Manuel Olivencia s/n
51001 Ceuta
Tfnos. 956 515 168 – 956 517 507
Fax 956 513 470
cprceuta@terra.es