

# CÓMO EVALUAR EL DISEÑO, LA EJECUCIÓN Y LOS RESULTADOS DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

## 1. EVALUACIÓN DE NECESIDADES

★ Contexto educativo	
• <i>Profesorado</i>	
▪ Variables personales	
▪ Interés	
▪ Preparación	
▪ Experiencia	
▪ Planificación	
▪ Monitorización	
▪ Variables comunicacionales	
• Autoestima	
• Percepción del aprendizaje	
• Estilo de enseñanza	
• <i>Alumnado</i>	
▪ Variables personales	
• Aptitud	
• Conocimientos previos	
• Concentración	
• Motivación intrínseca y extrínseca	
• Estilo de aprendizaje	
• Superficial	
• Estratégico	
• Profundo	
• Percepción del profesor	
• Ambiente familiar	
• <i>Variables situacionales</i>	
▪ Entorno físico-ambiental: tipología del centro	
▪ Tipo de ambiente	
▪ Rural	
▪ Urbano	
▪ Situación socioeconómica	
• Nivel cultural	
• Calidad de vida	
• Participación de padres	
• Valoración de la escuela	
▪ Tipo de centro	
• Privado	
• Público (unitario o no unitario)	
• Concertado	
▪ Interacción profesor-alumnos	
▪ Interacción alumnos-alumnos	
▪ Selección de medios y recursos	
▪ Recursos materiales	
▪ Tareas y actividades extraescolares	

## 2. EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA UD

1. Criterios de evaluación del título			
▪ Es sugestivo y motivador para el estudiante			
▪ Parte del interés y proximidad del estudiante			
▪ Es corto			
▪ Es inclusivo o general con respecto al contenido			
2. Criterios de evaluación de los objetivos			
▪ Están encuadrados en el Proyecto Curricular de Ciclo			
▪ Se construyen a partir de:			
▪ La competencia generales de Ciclo			
▪ Las competencias profesionales, personales y sociales del ciclo			
▪ Los objetivos generales del ciclo			
3. Criterios de evaluación de los contenidos / secuenciación			
▪ Se han tenido en cuenta los distintos tipos de contenidos			
▪ Los contenidos seleccionados posibilitan alcanzar los resultados de aprendizaje			
▪ Son funcionales			
4. Criterios de evaluación de la temporalización			
▪ Situación de la UD dentro del ciclo / modulo			
▪ ¿Se tiene en cuenta la curva de rendimiento?			
▪ Primer trimestre: rendimiento ascendente			
▪ Segundo trimestre: mantenido			
▪ Tercer trimestre: descendente.			
▪ Semana			
▪ Problemas de rendimiento del lunes y del viernes a últimas horas			
▪ Día:			
▪ Problemas al comienzo y al final de la mañana			
▪ ¿Se determina el número de días (sesiones) dedicados a la UD?			
▪ ¿Se tienen en cuenta las posibles contingencias (huelgas, fiestas...)?			
▪ ¿Se establecen los repasos y/o refuerzos?			
5. Criterios de evaluación de las actividades y tareas			
▪ ¿Se han establecido como instrumento para conseguir los resultados de aprendizaje?			
▪ ¿Se han concretado los componentes?			
▪ Objetivo/s que cubre/n en concreto			
▪ Materiales utilizados			
▪ Duración en el tiempo (aproximada)			
▪ Marco espacial			
▪ Estructuración y secuencia según tipo de actividad			
▪ Tipo de agrupamiento			
▪ Especificación de las acciones: rol de profesor y de alumnado			
▪ Especificación de los contenidos a desarrollar			
▪ Especificación de las condiciones instrumentales.			
▪ ¿Son adecuadas para el aprendizaje significativo y trabajar las competencias profesionales?			
▪ ¿Están basadas en tareas?			
▪ ¿Generan conflicto "cognitivo"?			
▪ ¿Movilizan recursos complejos en el alumnado?			
▪ ¿Conectan con la realidad próxima?			
▪ ¿Son variadas y bien estructuradas?			
▪ ¿Hay actividades de "relleno"?			
▪ ¿Hay actividades de repaso?			

▪ ¿Están enfocadas a que el alumno sea el protagonista?			
▪ ¿Participa el alumnado en la selección y/o diseño de las actividades?			
▪ ¿Y actividades de autoevaluación?			
▪ ¿Hay actividades que permitan aprender de los errores?			
<b>6. Criterios de evaluación de los recursos materiales</b>			
▪ ¿Tienen "significación lógica, es decir, tienen sentido para el alumnado?"			
▪ ¿Son "reales"?			
▪ ¿Son atractivos y motivadores?			
▪ ¿Son variados?			
▪ ¿Son de fácil acceso y manejo?			
▪ ¿Están seleccionados de forma adecuada al grupo, al espacio, al tiempo, a la actividad, a los contenidos?			
▪ ¿Se describen los siguientes recursos?:			
▪ Los que aporta el profesor			
▪ Los que aporta el alumnado			
▪ ¿Está determinada su aplicación en la UD?			
▪ ¿Cuándo utilizarlos?			
▪ ¿En qué medida?			
▪ ¿Cómo?			
▪ ¿Dónde?			
▪ La preparación previa			
▪ Su evaluación			
<b>7. Criterios de evaluación de la metodología</b>			
▪ ¿El modelo de enseñanza / aprendizaje se subordina al aprendizaje del alumnado?			
▪ ¿El objetivo es aprender a aprender?:			
▪ ¿Realiza el alumnado aprendizajes significativos por sí solo?			
▪ ¿Posibilita que el alumnado aprenda dos tipos de estrategias:			
▪ Microestrategias o técnicas de estudio?			
▪ Macroestrategias: planificación, monitorización, evaluación?			
▪ ¿El profesor/a actúa como mediador (reflexivo-crítico)?			
▪ Mediación profesor / alumno			
▪ ¿Cuándo se lleva a cabo enseñanza por exposición, que conlleva aprendizaje por recepción?			
▪ ¿Cómo se organiza el aprendizaje por descubrimiento (inductivo)?			
▪ ¿Es más dirigido al principio y más autónomo después?			
▪ ¿Se trabaja con una nueva reordenación de los conceptos (supraordenación, coordinación y subordinación)?			
▪ Mediación alumno-alumno			
▪ ¿Hay aprendizaje cooperativo (entre iguales)?			
▪ ¿Se establecen debates para generar "conflicto cognitivo"?			
▪ ¿El alumno hace el papel del profesor alguna vez?			
▪ Condiciones para que se aprenda de forma significativa			
▪ Significación lógica del contenido			
▪ ¿Tiene ideas "inclusivas"?			
▪ ¿Se han establecido de puentes ("organizadores previos") entre lo que se sabe y lo nuevo (a través de algunas ideas generales)?			
▪ ¿Están previstas actividades para provocar el "conflicto cognitivo" y cambiar las ideas previas (intuitivas) que sean erróneas?			
▪ ¿Se utilizan preguntas, debates, cuestiones (al principio de la UD), para activar las ideas previas?			
▪ ¿Se utilizan mapas conceptuales para que el alumnado pueda			

reconstruir las relaciones jerárquicas entre los conceptos?			
▪ ¿Los aprendizajes son funcionales?			
▪ ¿Cómo es la motivación?			
▪ Extrínseca			
▪ Intrínseca			
▪ ¿Cómo es el contexto de aprendizaje?			
▪ Productivo			
▪ Aplicativo			
▪ Reproductivo			
<b>8. Criterios de evaluación del alumnado</b>			
▪ ¿Se respetan los criterios de evaluación?			
▪ ¿Se ajusta la ayuda a los alumnos/as individualmente?			
▪ ¿Se conoce el grado en que se han alcanzado las realizaciones?			
▪ ¿Se conoce el grado en que se han adquirido las competencias?			
▪ ¿Se dan todas las características fundamentales de la evaluación?			
▪ Individualizada			
▪ Continua			
▪ Integral y holística			
▪ Criterial (según criterios basados en los objetivos terminales)			
▪ Orientadora del aprendizaje significativo			
▪ ¿Se dan los tres tipos de evaluación?			
▪ Inicial			
▪ ¿Cómo se descubren los conocimientos previos?			
▪ ¿Al comienzo del curso?			
▪ ¿Al inicio de una nueva fase de aprendizaje?			
▪ ¿Cómo se estimula el efecto motivador que permite la mejora (dónde comenzar, cómo avanzar)			
▪ Formativa (continua)			
▪ ¿Se conoce y valora lo siguiente:			
▪ El trabajo de los alumnos			
▪ El grado en que van alcanzando los objetivos			
▪ La ayuda del profesor a las distintas necesidades			
▪ ¿Cómo se evalúa?			
▪ ¿Se sigue una observación sistemática (directa / indirecta)?			
▪ ¿Se registran los datos (hojas de seguimiento)?			
▪ ¿Se interpretan las observaciones?			
▪ ¿Hay autoevaluación y coevaluación?			
▪ ¿Se plantea un tratamiento didáctico de los errores?			
▪ ¿Cuándo se evalúa?			
▪ ¿A lo largo de todo el proceso?			
▪ Sumativa			
▪ ¿Se conocen el tipo y grado de alcance de los objetivos siguientes?			
▪ Terminales			
▪ De nivel			
▪ Didácticos			
▪ ¿Se miden los resultados?			
▪ ¿Cómo y qué se evalúa con los distintos tipos de instrumentos?			
▪ Pruebas orales			
▪ Pruebas escritas			
▪ Tareas de investigación			

▪ Ficha de observación sistemática			
▪ Producciones del alumnado			
▪ Otros			
▪ ¿Cuándo se evalúa?			

### 3. EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN (MONITORIZACIÓN)

#### 1. Análisis de las actividades

▪ Para cada una de las actividades y tareas			
▪ ¿Cubre bien sus objetivos?			
▪ ¿Los contenidos seleccionados son adecuados para esos objetivos?			
▪ ¿La metodología y los recursos son adecuados?			
▪ Los recursos materiales			
▪ Los recursos espaciales			
▪ La temporalización			
▪ El tipo de agrupamiento			
▪ La estructuración			
▪ La dificultad			
▪ La intervención del profesor			
▪ La participación del alumnado			
▪ Modificaciones			
▪ Sobre la marcha			
▪ Posteriores			
▪ Observaciones			

#### 2. Análisis de la temporalización

▪ ¿Es adecuada la puesta en práctica de la UD en el momento en que se ha hecho)			
▪ Del trimestre, semana, día, hora			
▪ ¿El tiempo total es suficiente?			
▪ ¿Falta?			
▪ ¿Dónde?			
▪ ¿Sobra?			
▪ ¿Dónde?			
▪ Observaciones			

#### 3. Análisis de los recursos materiales

▪ ¿Son significativos para el alumnado?			
▪ ¿Son atractivos?			
▪ ¿Son manejables?			
▪ ¿Son adecuados?			
▪ ¿Se modifican?			
▪ Sobre la marcha			
▪ Posteriormente			
▪ Observaciones			

#### 4. Análisis de la metodología

▪ ¿Se subordina al aprendizaje del alumnado?			
▪ ¿El profesor está actuando como mediador?			
▪ ¿La enseñanza por exposición es adecuada?			
▪ En contenidos			
▪ En expresión			
▪ En tiempo			
▪ El aprendizaje por descubrimiento:			
▪ ¿Está bien dirigido?			
▪ ¿Permite cierta autonomía?			
▪ ¿Se fomenta la observación sistemática?			
▪ ¿Se tienen en cuenta los conocimientos previos?			

▪ ¿Se da un tratamiento global?			
▪ ¿Se fomenta el aprendizaje de macroestrategias y microestrategias?			
▪ ¿Se estimula el aprendizaje cooperativo?			
▪ Modificaciones			
▪ Sobre la marcha			
▪ Posteriores			
<b>5. Análisis de la evaluación a los alumnos</b>			
▪ ¿Está siendo?			
▪ Individualizada			
▪ Continua			
▪ Holística			
▪ Criterial			
▪ Orientadora			
▪ ¿Se han llevado a cabo			
▪ Evaluación inicial			
▪ Evaluación formativa			
▪ Evaluación sumativa			
▪ ¿Son adecuadas las técnicas utilizadas para estos casos?			
▪ Registro de datos			
▪ Medición			
▪ Modificaciones			
▪ Sobre la marcha			
▪ Posteriores			

## 4. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

### 1. Análisis de los contenidos

▪ ¿Han sido adecuados para lograr los objetivos?			
▪ ¿Cómo han sido?			
▪ Funcionales			
▪ Acordes con el nivel cognitivo del alumnado			
▪ Secuenciados y seleccionados de forma adecuada			
▪ Con diferente grado de complejidad, para poder atender a la diversidad			
▪ De qué se partió			
▪ ¿De lo más concreto?			
▪ ¿De lo más próximo?			
▪ ¿De lo general?			
▪ ¿Han aparecido nuevos contenidos imprevistos?			
▪ Si han sido potencialmente significativos ¿los he seguido?			
▪ Observaciones			

### 2. Análisis de objetivos

▪ Para cada objetivo			
▪ Grado en que se ha conseguido			
▪ Alumnos que lo han logrado			
▪ Alumnos que no lo han alcanzado			
▪ Nivel de consecución			
▪ ¿Ha sido adecuado?			
▪ En este curso			
▪ En este contexto			
▪ Si han aparecido capacidades no planificadas ¿he buscado intencionadamente su desarrollo?			
▪ Observaciones			